

我校“百团大战”招新纳才

本报讯（学生记者 林源新 黄颖）新学期伊始，我校各社团招新踊跃。10月15日中午，在校团委的统一部署下，我校100余家学生社团在北广场设置招新点，以“百团大战”的规模，积极“招兵买马”，一百余米的招新长廊人头攒动，校园一时热闹非凡。

步入招新现场，各学生社团纷纷拿出各种引人注目的“看家绝活”。武术协会同学展现的熟练迅捷的招式让过往的同学为之惊叹；足球、象棋、轮滑等协会也纷纷拿出了道具与同学们一起体验；“炫舞舞堂”的现场表演更是博得了众多同学的眼球……各个社团极具特色的活动吸引了众多学生的广泛关注和积极参与。

学生社团是同学们的第二课堂，无数学生在这里找到自己的兴趣爱好，实现自己的梦想。考虑到新生对社团性质、宗旨了解不足的情况，校团委在招新前期利用“人人”“微信”“微博”宣传各个

社团。招新过程中，各社团负责人大努力为学生服务。为感兴趣的新生详细讲解自己的社团文化，并就大家的各种提问进行了细致的解答，帮助新生全方位地了解各个社团的基本情况，选报适合自己的社团并坚持不懈地走下。

“百团大战”招新纳才是一校的一大传统，通常在新学年开学后的一个月左右举行，为大家加入心仪的社团提供一个完美的平台。伴随着新生的涌入，各社团也在逐步向更好更高的层次发展，尽自己的最

大努力为学生服务。

摄影 俞翰琪



从全国第四届大学生艺术展演上海比赛中脱颖而出 我校合唱团挺进全国决赛

本报讯（学生记者 于心洋）在10月12日举行的全国第四届大学生艺术展演活动上海比赛中，我校学生合唱团凭借出色的表现，荣获上海市一等奖，并顺利晋级全国决赛。

10月16日，我校学生合唱团前往上海市群众艺术馆录制视频，准备参加全国决赛。当天一大早，参赛的同学们集合在大礼堂，进行发声练习和细节调整。训练时，校合唱团的指导老师张极新

教授对大家说：“你们要感谢这样的机会，既然来了就好好把握住。”合唱团成员们都尽心尽力，配合默契。

抵达演出场地后，同学们快速换好演出服装，并站好合唱队形，在化妆间里又继续排练起来。“我们必须抓紧时间力求做到完美，要做到贯通。”张极新老师如是说。在大赛前保持心平气和，处变不惊，是校学生合唱团的一贯风格。

站在舞台上的他们耀眼光彩。足足唱了一整天，同学们纷纷表示，不仅没有感到疲惫，而且觉得声线提高了，也完全适应了歌唱时嘴部“打开”的状态。两首曲子《广板》和《调笑令·胡马》被同学们演绎得恰到好处。录制结束后，录音师也不禁连声称赞。

合唱是一种历练，只有付出过才能体会收获的快乐。多年来，我校学生合唱团以其出色的表现，多次荣获市级奖项。

“沟通是最重要的” ——走访我校海琴食堂

学生记者 董诗诗 马野

10月24日上午10点左右，校报记者来到海琴食堂进行了采访。在海琴食堂负责人的带领下，记者们参观了食堂员工的工作场地，探访了食堂的运营方式。

在一楼工作间入口处，放着食品添加剂储藏柜，经介绍得知，凡要用到食品添加剂，必须上报才能取用，并且有量化标准，这样就避免了食品添加剂的滥用。进入厨房后，记者看到，时蔬分类放置，厨具一应俱全并摆放得整整齐齐，各个餐柜都擦得干干净净。食堂负责人说，这是海琴食堂的老规矩，一定要处处干净整洁，符合卫生标准，让同学们吃得放心。仔细观察发现，即便是储放肉食的餐柜也没有沾上一点油渍。负责人又展示了一个特殊的餐柜——留样餐柜，这是专门储存食物样品的餐柜，一日三餐的每一种菜式都会保留24小时，大大降低了出现餐饮卫生安全问题的概率。

据了解，海琴食堂的工作人员主要分为两批，第一批从凌晨3点半开始上班，为同学们准备早点，到上午10点半下班；第二批早晨7点半上班，准备午餐及晚餐。因为海琴食堂的主要服务对象是全校教工，以及商船学院的学生，所以对用餐时间的要求较高。让员工轮班上班，不仅解决了师生用餐时间集中的问题，而且降低了员工的工作量。据悉，海琴食

堂的员工作都是通过劳务公司招聘而来，主要是临港新城周围的居民和外来务工人员。食堂供应的饭菜主要以中低档价位为主，饭菜量多，口味偏向北方，一日三餐均有面食供应。每日接待量可达7.5万人次。

每隔一段时间，海琴食堂就组织师生代表召开座谈会，听取师生对海琴食堂服务及餐饮的意见和建议。通过对大家口味的进一步了解，海琴食堂积极完善自己的服务，不断展现新面貌。除此之外，海琴食堂最大的“秘密武器”是其新开通的“微信”“微博”服务平台。通过这两个平台，食堂告知师生们每日的菜品与活动，并随时听取意见和建议，这种新的形式似乎更能让同学们接受。在来来往往中，拉近了海琴食堂与师生们的关系。

“沟通是最重要的。”海琴食堂负责人说：“把消息放到微信上比我写在黑板上要好了，同学们更有兴趣，对每天的菜品更加关注。”跟上了时代潮流的新媒体平台吸引了大量同学的关注。海琴食堂每当开展抽奖活动或是有新菜肴可以品尝，同学们都踊跃参加。有的寻常帖子的浏览量达2000已不是什么新鲜事，有些帖子更有上万浏览量。海琴食堂还在筹备开通网上订餐等便捷服务，想要吃什么美食，大家提前告知一声便是。

（上接第1版）

申请加入极地考察行列。今年年初，龚慧佳又特意给极地中心写了一封自荐信，表达了想上“雪龙号”任驾驶员的强烈愿望，并着重介绍了自己担任学校新教学实习船“育明”轮首轮三副的经历。

经过4年持续不断的努力，加上学校的支持，中国极地研究中心终于批准了龚慧佳的申请。当她接到国家海洋局极地考察办公室的电话通知时，刚刚新婚的她，不愿放弃这次难得的机会。丈夫的理解和支持，让她义无反顾地踏上通往梦想的征途。

作为“雪龙号”4名驾驶员之一，在赴北极科考途中，龚慧佳一直与其他几名驾驶员一起轮流值班驾船。龚慧佳说，刚刚结束的北极之行，特别是在浮冰区的航行，让她学到许多在一般商船上学不到的东西，增长了不少见识。

**勇敢女舵手
北极“绕冰”又“耕地”**

作为科考船，“雪龙号”常常要到预定考察作业点停船作业。与商船停船由船长指挥操作不同，这些都要“雪龙号”驾驶员自己操作完成。龚慧佳说，由于海上风浪很大，在清水区要以两节以下的速度把船停好，对她来说还是有一定难度的。虽然考察队要求把船停在离预定作业点0.5海里的范围内就行，但龚慧佳要求自己尽可能停到作业点上。刚开始时她只能停在0.4海里内，经过不断摸索，后来她可以达到只差0.1海里，甚至有时可直接停在作业点上。

在龚慧佳看来，在北极浮冰区“绕冰”选航道时压力最大。通过向船长和其他驾驶员学习，她已基本学会了如何凭感觉分清厚薄冰，但在刚下完雪或能见度不好的情况下要分清并不容易。因此在浮冰区选航道就像是走迷宫，有时都到跟前了才会知道走不通，只好退出绕行。而到了真正无路可选，只能撞冰前进，也就是船员们称的“耕地”时，反而简单多了。

令人难忘的北极之行刚刚结束，龚慧佳来不及休息，就又向极地中心申请了赴南极科考，并获得批准。龚慧佳对她的南极之行充满期待。她说，驾船环游世界一直是她的梦想，她要驾着“雪龙号”到地球的最南边去看一看，为之后的教学工作打下坚实的实践基础，把学到和经历的东西传授给学生们。

交通运输学院举办迎新晚会

本报讯（学生记者 韩相杰）交通运输学院迎新晚会日前在校大礼堂举行。本次晚会以“追梦赤子心”为主题，各社团同学们的精彩表演，为观众带来了视觉和听觉盛宴。

晚会开始，一首hello kitty乐队的《highway to deram》动感十足，加上绚丽的舞台灯光，瞬间点燃了同学们的激情；“花样悠悠球”表演仿佛把同学们带回到童年时代，高难度动作令人连连叫好；陈薇演唱的歌曲《矜持》音如天籁，婉转动人；健美操队的舞蹈激情四射，“国风社”表演的舞蹈婀娜多姿；由陈祯茹老师领衔的武术队，剑走轻灵，刀行厚重，凌空翻跃，尽显侠士风采；花式篮球队员们高超的球技，精彩的表演，欢乐的互动，博得阵阵掌声；乐队节奏强烈、变幻无穷的旋律加上外国友人的即兴表演，使现场喝彩声不断；配乐诗朗诵道出了新生军训的酸甜苦辣和教官的铁血柔情。

交通运输学院一年一度的迎新晚会不仅为师生们搭建了展现才艺的舞台，而且丰富了学生的校园文化生活。

学子视角

10月22日下午，我校学生会在北苑运动场上举行了趣味运动会。本次运动会项目包括“螃蟹”运球、踩气球、拔河比赛、跑步比赛等等。趣味运动会由我校学生联合会承办。

图/文 马野



10月17日的傍晚时分，记者走在校园里，拍摄到我校后勤服务中心的几位员工半跪在草坪上拔除多余的杂草。另有两位员工用竹竿挑起河中的水

草，清理着河道。工作虽然单调、辛苦，他们的脸上却流露着笑容。正是他们的辛勤劳动，才使我们的校园如此美丽。

图/文 俞翰琪

加入极地考察行
·年年初,龚慧佳又
·极地中心写了一
·字信,表达了想上
·号”任驾驶员的强
·垦,并着重介绍了
·且任学校新教学实
·育明”轮首轮三副
·舻。
·经过 4 年持续不断
·习,加上学校的支
·中极地研究中心
·批准了龚慧佳的申
·当她接到国家海洋
·也考察办公室的电
·时,刚刚新婚的
·不愿放弃这次难得
·会。丈夫的理解和
·让她义无反顾地
·前往梦想的征途。
·作为“雪龙号”4 名
·员之一,在赴北极
·途中,龚慧佳一直
·也几名驾驶员一起
·值班驾船。龚慧佳
·刚刚结束的北极之
·特别是在浮冰区的
·让她学到许多在
·新船上学不到的东
·长了不少见识。
·勇敢女舵手
·“绕冰”又“耕地”
·作为科考船,“雪龙
·常要到预定考察作
·船作业。与商船停
·长指挥操作不同,
·那要“雪龙号”驾驶
·员操作完成。龚慧佳
·于海上风浪很大,
·冰区要以两节以下
·把船停好,对她来
·有一定难度的。虽
·然队要求把船停在
·作业点 0.5 海里
·以内就行,但龚慧佳
·自己尽可能停到作
·业点。刚开始时她只能
·在 1.4 海里内,经过不
·久,后来她可以达到
·在 1.1 海里,甚至有时
·会停在作业点上。
·在龚慧佳看来,在
·浮冰区“绕冰”选航
·能力最大。通过向
·和其他驾驶员学
·也已基本学会了如
·察觉分清厚薄冰,
·冰下完雪或能见度
·低情况下要分清并
·行。因此在浮冰区
·首就像是走迷宫,
·船到跟前了才会知
·道,只好退出绕
·行到了真正无路可
·能撞冰前进,也就
·是们称的“耕地”
·而简单多了。
·令人难忘的北极之
·行结束,龚慧佳来
·休息,就向极地
·申请了赴南极科
·考获得批准。龚慧
·佳的南极之行充
·满传奇。她说,驾船环
·游一直是她的梦
·,要驾着“雪龙号”
·球的最南边去看
·为之后的教学工
·下坚实的实践基
·!学到和经历的东
·西受给学生们。

大学生正在经历或将要经历美好浪漫的恋爱时期。大学里,男女青年集中生活,机会多,选择的余地很大,经过几年的相处,互相比较了解,不用经人介绍便能水到渠成。所以大学同学谈恋爱,多些真实与温馨,且省时又省钱。但恋爱不用刻意去追求,因为生活经常捉弄人,当你一心想得到什么,它偏偏远离你,而你淡泊它时,好运却不期而至。

找对象是双向选择,你要全面提升自己,注意仪容仪表、行为做派,让人尊敬你,喜欢你,同时你要观察比较熟悉的异性,从中物色“候选人”。

谈恋爱也是经历人生最美的一份情感,所以要特别慎重。首先须协调,双方在价值取向、文化观念、人际风格、个人修养等方面不能有太大差异;其次需互补,即你的缺点恰好是对方的优点,或对方的短处正好是你的长处,男女互补的家庭,幸福可以与日俱增。如果双方脾气都好,皆无明显的不足,也很理想。除了

协调和互补,长相、兴趣爱好、生活习惯和家庭背景也要考虑和权衡,但你不要苛求,十全十美的对象是找不到的。不完美、不满意的部分,聪明人是能容忍和接受的。

待恋爱关系明朗了,彼此都要如实告诉对方自己亲人及家里的情况,诚实是做人的根本,也是谈恋爱应该遵循的基本原则,不可脚踏“两只船”。三角恋爱或者使对方受到伤害,或者让你两头落空,甚至造成不可收拾的后果。

林子里的树与树离开必要的距离,才能长得粗壮高大。形影不离不是恋人的最佳境界,有距离,才有思念,否则,谈何心心相印?况且双方都有其它的社交活动,更重要的是各自要独立完成繁重的学习任务。必须处理好学习与恋爱的关系。

恋爱期间,男孩不向女孩提出非分要求,是对她最大的尊重。女孩亦多点自尊心与骄傲感,不贪男友小便宜,更不要接受其任何比较贵重的财物。爱情里有

许多挑战考验着小情侣们,偷食“禁果”者容易出现意外,很难体会到恋爱过程的美妙。

恋爱未果是常有事,但宣布分手要慎重,世上最苦的“药”是后悔。三思后,确实觉得不合适,及时了断,好聚好散。若双方都不愿意继续交往,十分简单。如果有一方不同意,主动方要等其比较愉快的时候提出分手,言辞要委婉坚定,既不伤害对方,也别使其仍抱幻想。被动方要理智对待,不再纠缠,要求分手是人家的权利。你多了一次恋爱的经历,好好总结一下未果的原因,也会有所收获。恋爱是人生的一大考验,君子和小人的表现截然不同。

闪婚使不得,马拉松恋爱也不可取。如无特殊情况,恋爱时间别太久,时间过长,大家都累了,会失去新鲜感和相互之间的吸引力。当爱情转化为亲情,才容易持久,只有结了婚,才能真正懂得何为责任,怎样过日子。



静物(水彩) 艺术设计 132 蔡伟

闲话上海

工商 146 沈佳玥

自 1842 年屈辱的《中英南京条约》签订开始,上海开埠通商,到新中国成立那段百年的历史,租界林立,她经受了其他城市所没有的疼痛,也披上使人眼花缭乱的华丽之袍。她是海内外富商的专宠,她是灯红酒绿的十里洋场,最终那般的奢靡浮华还是化作黄粱一梦。但在百年沧桑之中,上海选择性地吸收了西洋的高雅精致,播下了民主公平的种子,融合江南灵秀婉约,将传统的典雅含蓄融于一身,孕育了中国最早的民族资本主义,也聚集了最坚定的革命力量。在这里,江南制造局、轮船招商局扛起了民族自救的重任;在这里,中共一大、二大的顺利召开,确立了无产阶级革命的路线纲领,开启了波澜壮阔的解放运动;在这里,一批一批热血青年前赴后继,在黑暗中寻找一丝新生的希望。

那个时代,上海的名字前总加上一个“大”字,不仅因她的璀璨耀眼,而且因她的宽广胸怀,她的大气磅礴。

近百年的风骚气韵弥漫上海,傅雷、鲁迅、张爱玲、沈从文等文学巨匠皆在上海留下足迹。休息日,漫步多伦路,这里的“左联”纪念馆,纪念那个时代一大批文化青年,走进来重温他们创作的反映时代精神的文艺作品,依然能感受到上个世纪的文艺气息,那些唤醒国人、激励国人的文字仿佛一幅幅画卷,浮现在眼前。恬静的午后,徜徉在武康路或是巨鹿路,欣赏保存完好的老城风貌,似乎还感受得到如烟般的往事,追忆那个文人大师备出的年代。

每当人们追溯上海这座摩登都市的文化之源时,弄堂文化是上海海派气象不可或缺的一个组成部分。弄堂里的那些事,那些人,那些情怀,是这座城市最质朴也是最耐人寻味的。从弄堂里走出来的上海人是精明的,也是安分守己的。老一辈们会在弄堂门口各自摆上一张竹制的躺椅,一台收音机,一把蒲扇,一个搪瓷杯子,惬意地享受一方小天地里的闲暇时

光。年过半百的婆婆妈妈们时常聚集一起谈论那些“屋里厢”的事情。象征着市井文化的上海弄堂,随时随地被温柔的吴依软语包围着,那些嬉戏玩耍的欢笑声,那些斤斤计较的讨价还价声,那些梅雨天气里提醒着“落雨咯”的呼喊声,却在高速发展的城市里愈发微弱了。这座城市日新月异的同时,多少掺杂了一些遗憾,因为财富买不来人情,金钱也无法弥补日渐衰微的海派腔调。

每个扎根或者漂泊于这座城市的人,都能在这里找到归属感,这是一种发自肺腑的喜爱与归依感,不是因为她的繁华似锦,灯红酒绿,而是因为她的兼收并蓄,海纳百川。

上海时而似白玫瑰,皎洁如月光,无暇如美玉,浸透着无比坚贞和高尚;时而又似红玫瑰,激情似烈火,诱惑如醇酒,流露着万分迤迳和隽永。

上海这座城,值得我们细细地翻阅她的过往与现在,去感受她的温度和神韵,去书写她的美丽篇章。

人生弧线

航海 124 王鹏

春天是绿色的,他们是白色的,冬天是白色的,他们是蓝色的;他们白色衣衫衬托春日的盎然,他们蓝色工服沉淀白雪的悠思。

他们在校园是亮丽的风景,因为那整齐划一的方阵;他们在海上是独特的景致,因为那朝气蓬勃的青春。

春日里他们与海鸥一样翱翔,冬日里他们和蓝天汇成一色;有朝一日劈波斩浪驶向大海,为自然谱写美丽的赞歌。

今天他们还是振翅欲飞的雏鸟,明天将是拓展海上之路的主力;他们是为世界传输温暖的使者,洋流伴随他们走遍世界。

共同的印记

国航 143 杨佳琳

如今,网络科技发达,交通运输便利,大多数人已走出自己的故乡,走进异乡,但他们寻找的却是共同的印记。

同,带给了人们归属感。上至《礼记·礼运》中提出的“大道之行也,天下为公”,下至如今的“桐乡”“同学”,凡此种种,带给我们的是亲近,是归属,是来自心底的共鸣。

进入新的环境,大家忙着找同学、同乡,希望对方能提供自己一些帮助,而更重要的是希望在陌生的环境中寻找与自己共同的印记。五千年的文化赋予中国人的是对“同”的渴望,所以,我们曾聚族而居;所以,我们希望落叶归根;所以,

我们强调民族团结。中国文化强调同心同德,而西方文明渲染的却是个人主义。朝鲜战场上的中国热血青年视投降为耻辱,而美国大兵却在弹尽粮绝后选择缴械得以保存生命,两种不同的文化并无对错之分。刻入骨髓的文化,造就了人们不同的世界观,这是一种远古的印记,是民族的根本。

当下,互联网将世界的大门打开,大量的外来文化渗透进人们的世界观,而“取其精华,去其糟粕”“求同存异”成了我们维护自己文化的准则,其核心依旧是“同”。

何谓“同”?《说文》上讲,“同,合会也”,《易·杂卦》上讲“同人亲也”。查阅古籍不难发现,自古以来士人们呼吁最多的是“同”。

为何“同”是中华的印记?为何“同”占据了我们的文化之巅?细细想来,其实并不难发现,“同”与“统”近音,而“统”象征的不正是统一、团结吗?几千年来,分分合合的战争从未停止,民族大一统是数千年来中华民族追求的主旋律,“同”作为中华文化的主轴,可见一斑。

现在的青年人忙于标榜个性,寻求自己与众不同的地方,这是时代竞争的产物,尽管塑造无数个成功的个性,的确能让我们的世界更加精彩,但希望我们在追求个人光芒时,不要忘记我们有相同的根。

我与“西宫”

国航 112 李毅杰

沪西工人文化宫(简称“西宫”),处于普陀区繁华的曹杨路和武宁路之间。前些日子,网络上关于“西宫”的负面报道让我感慨不已,记忆中的“西宫”变了。

我上初中的学校就位于“西宫”边上,那时的“西宫”是一个幽静的公园,里边有历史陈列馆,记录着上海西部的工人们在五卅运动中艰苦卓绝、波澜壮阔的革命事迹。陈列馆门口还立着工人运动领袖刘华的半身像。

前些天我回了趟“西宫”,发现陈列馆关闭了,对面开了溜冰场、游戏厅、网吧和 KTV,刘华的半身像被移走了,原来塑像的地方还能见到地上留下的与周围环境格格不入的一块新水泥痕迹,如同一块伤疤正对着夜夜笙歌的地方。如今的“西宫”,头是肯德基,尾是麦当劳,里面被改建成小商品市场和娱乐场,外面是商业区和购物中心,没人去的陈列馆的墙面成了中学生的涂鸦墙。刘华像被塞到了角落里,成了这片歌舞升平、熙熙攘攘的地方最突兀的存在。

某天,我碰巧路过鲁迅公园,便想去瞻仰一下鲁迅先生的故居。我

站在鲁迅像前面,久久地注视这个冷眼看世界的文人。听见我身后黑摩的司机们的对话:“真有人特地来看这个的”“他毕竟也算有点名气”。

当然,这些摩的司机和鲁迅先生笔下那些趋炎附势、奴性十足的黄包车车夫是不同的。如今我们这个安居乐业,生活富足的时代,也不可那个封建迷信、阶级压迫产生病态思想的年代同日而语的。我想,鲁迅先生、刘华烈士,以及沪西的工人们,是属于同样一类人,这群人用自己的一生书写出了一篇挽狂澜于既倒,扶大厦之将倾的史诗,这些历史人物给我们留下丰富的精神信仰:关于坚韧、关于勇气、关于担当。

我心里的“西宫”已经不在,如今这样的“西宫”在繁华的大上海比比皆是。现在的人们太忙太快了,忙着生活,忙着追求幸福,忙着及时行乐。但是,海大的学子啊,我们不能忘记这一群人,有的能够如雷贯耳,有的只是升斗小民。在风雨如晦的日子里,却喊出“俯首甘为孺子牛”“位卑未敢忘忧国”的时代呼声,他们用自己的身躯或多或少撑起了我们民族的脊梁,教会了我们志存高远,心怀天下。

海大风采:图书馆·科技情报所

大学之大,除了大师、大楼、大学生、大学问之源泉,是大学精神的重要传承者和守护者,是让人心驰神往的知识殿堂。

助推世界高水平海事大学建设

通讯员 姜饶君

图书馆·科技情报研究所(以下简称馆所)以“承德载道,厚学济世”为馆训,围绕学校“十二五”发展规划目标、“十二五”图书情报工作规划纲要,以“全面适应创新育人需求,主动促建领先海事大学,积极提升海洋事业国际竞争力”为使命,积极探索国际化研究型馆所队伍、业务建设之路,不断加快转型步伐,发挥图书情报工作对专业、学科、行业的“知识供氧”功能,为促进世界高水平海事大学建设迈出了坚实的步伐。



基础服务不断夯实

承载着学校悠久的历史,凝聚了学校百年来的知识资源,经过岁月的积淀和海大学图书馆人的不懈努力,馆所资源体系不断完善,馆藏以海事、物流文献为特色,含“港口、航运、物流”“海事政策与法律”“商船、海洋科学与工程”三大海事文献与信息集群,海事类资源储量居亚洲领先。

资源是图书馆宝贵的知识财富,服务是图书馆发展进步的重要保障。进入图书馆,展现在大家面前的是贴心的服务,现代化的设备,优雅的环境。馆所用现代化的手段为读者提供实时有效的服务:日益丰富的图书预约、馆际互借、参考咨询、自助复印、全馆无线网络覆盖、书刊荐购、座位管理系统、电子书借阅机、电子阅报栏、新书展示、过期刊物浏览、新闻展播、信息素养培育、教学参考书数字化申请等基础服务和文献检索与传递、学科咨询委托、查收查引、科技查新、海事信息咨询等特色服务就是最好的印证。同时,馆所通过“主题书展”“电影展播”“海大悦读”“深阅读”“借阅排行榜”等各具特色的服务方式为广大读者营造轻松、愉悦的“悦读”新境界。

馆所提供的一个宽松、优雅、富含文化韵味的环境,营造温馨的学习氛围,打造“老馆印象”展区,保存老馆部分风貌,添置阅览台灯、休闲桌椅、书柜等,满足了读者对馆所软环境的更高需求。

特色服务亮点频现

文献传递与创新咨询服务是馆所服务工作的一大亮点。从2012年10月起,馆所专门设立由情报研究员组成的“文献传递与创新咨询工作站”(以下简称“文创站”)。通过下学院、开讲座、分发宣传单等多种方式展开宣传,文献传递工作扎实推进。2013

年,“文创站”先后在商船学院、交通运输学院、经济管理学院、物流工程学院等11个学院举办了近30场次的文献传递与创新咨询服务专场讲座。

在学校教工论坛上,余祖发和魏立队两位老师先后发帖称,想尽一切办法找科研所需的日文、英文和德文文献一无所获,得到“文创站”工作人员的帮助,很快找全,他们对“文创站”工作人员的热情服务表示感谢,对他们专业水平表示赞赏。帖子一经发出,引起了许多老师的共鸣。

截至2014年4月8日,中国高等教育文献保障系统(CALIS)、中国高校人文社会科学文献中心(CASHL)注册的用户和文献请求已覆盖至我校所有学院,文献满足率接近90%。在CASHL 63家成员馆中,我校2013年一年内的活跃账户数位列第2名,第1名的是上海大学,第3名是浙江大学。

凭借文献传递联盟的网络,我校读者已先后获得了台湾政治大学、台湾师范大学、香港大学、香港中文大学、香港理工大学、清华大学、北京大学、中国人民大学、复旦大学、上海交通大学等高校的优质文献。文献传递和创新咨询服务有效地弥补了馆藏资源的不足。

情报服务稳步发展

馆所情报服务工作始终站在增强国家海洋事业国际竞争力的高度。馆所现有20余名硕士、博士及在职博士生,兼具情报研究员、学科馆员、科技查新员资质。他们积极跟踪学科和行业动态,在航运情报、物流情报、海工情报、专利情报、科技查新、科技情报、学科情报、自贸区情报等领域,为学校的教学、科研及航运物流行业发展提供高水平的咨询和研究服务。

依托这支专业素质高、凝聚力强的高水平人才队伍,我校的科技情报、学科咨询服务能力跻身沪上高校前列。馆所于2006年3月成立“上海国际海事信息中心”(简称SIMIC),SIMIC构建了集海事信息搜集、海事情报研究和决策咨询研究为一体的海事情报服务体系;2009年1月,馆所获批成立教育部科技查新工作站,截至目前,已完成校内外课题查新近3000项,查新数量曾连续3年位居上海高校查新站之首,客户遍布国内25个省市和香港特区,以优质服务和查新质量享誉校内外。

馆所不断探索和拓展情报服务功能,建有“国际海事信息网”,多角度、全方位及时把握国内外海事行业动态。从2004年起,连续出版物流情报检索内部

刊物——《物流文摘》(季刊);从2008年起连续出版情报分析产品——《海运纵览》(月刊);从2010年起连续出版学科情报分析刊物——《学科信息导报》(季刊)和《学科竞争专报》(年刊);从2011年起连续4年编撰发行《中国物流科技发展报告》;从2011年起连续4年举办学科团队科技创新情报技能高级研修班和研究生的创新技能——信息检索与利用培训班。

馆所现已成为上海市新兴产业情报研究联盟成员单位,上海海洋局、上海临港海洋高新技术产业基地、上海振华重工(集团)股份有限公司的科技情报战略合作单位,上海行业情报发展联盟的联合发起单位,中国物流学会、中国港口科技进步奖的推荐查新和咨询单位等,在特色情报服务领域品牌效应凸显。

人文服务打造品牌

人文创新活动在海大图书馆是无止境的,“海大人文”系列活动就是最好的见证。图书馆于2011年携手校党委宣传部、学生处、团委共同主办“海大人文”系列活动,以提升师生文化素质和文化品格为主线,以培养优秀高素质全方位人才为目的,以强化校园文化功能和人文内涵建设为抓手,陶冶并提升学生综合素养和创新能力,让学生在活动中受到熏陶,经受锻炼,成为受欢迎的高素质人才。

学校作为一所百年老校,有



着丰富而厚重的历史人文底蕴。宣传海大历史文化,有利于增强海大学子的归属感和荣誉感。“海大人文”各项活动始终针对学校办学特色、学科特点,围绕“读书、海洋、航运、物流”4个主题,引入文、史、哲、艺术等内容,深受广大师生欢迎,已成为学校文化服务



的统一管理平台、实体展示平台、信息获取平台、活动收藏平台,已成为校园文化的重要品牌之一。

“海大人文”包括节庆、讲坛和展览3个系列。节庆系列结合各种主题开展征文、设计、演讲、辩论、知识竞赛、定向越野、摄影、绘画、微电影等诸多活动;讲坛系列邀请各行业专家和社会名流传递文化、启迪智慧;展览系列以原作、图片和知识展板等形式开展各类主题展览。

内涵建设持续加强

为更好地服务学校教学、科研,馆所持续加强内涵建设,科学调配资源,按需购海事、海商外文图书,突破了外文资源建设经费零预算的困境,顺利完成“3+5”海事特藏方案论证研究工作,为实施和建设特藏资源打好基础。同时,馆所在数字图书馆技术上不断与国际接轨,在技术应用推广方面,紧密结合读者信息利用习惯和需求,推进数字图书馆无障碍项目,改版图书馆中文、英文主页,推出“上海海事大学图书馆”新浪微博和微信公众号。

在科学研究方面,馆所全面营造学术研究氛围,实施了《上海海事大学图书馆发表论文奖励办法》,聘请相关专家来馆指导学术论文撰写和课题申报相关工作,积极鼓励和支持馆员申报各级各类科研课题,2013年馆所学术研究工作取得显著进展,图书情报研究学术生态开始展现勃勃生机。

2013年,馆所成功申请“上海市科委软科学研究重点项目”1项;“2013年度上海市图书馆学会科研课题”5项;“2013年度上海市浦东新区图书馆学会科研课题”10项;各类横向咨询研究项目10余项;策划和组织2013年馆所图书情报课题计划并实施,共有25项课题获得立项;馆员在各级各类学术刊物上公开发表论文近50

篇,主编著作2部。

馆员们的不懈努力换来了诸多荣誉。2013年,馆所荣获“上海科学技术情报成果奖”一等奖1项、二等奖4项、三等奖5项,中国物流与采购联合会科学技术奖二等奖1项。2013年5月,参编的《2011-2012中国航运金融发展报告》荣获“2012年上海金融业改革发展优秀研究成果”一等奖。在中国图书馆界年度盛会2013中国图书馆学会年会上,2篇论文在“2013中国图书馆学会年会征文”活动中荣获一等奖,1篇荣获二等奖;“打造海事产业信息智库”入选2013中国图书馆学会年会“服务创新,转型发展——上海地区图书馆服务创新成果展”十佳案例之一,图书馆成为上海高校中选的两个馆之一,受到广泛关注。

馆所的蓬勃发展和无限活力也为馆所带来诸多荣光。2013年荣获“CALIS虚拟参考咨询服务示范馆”“上海市文献资源共建共享协作网‘馆际互借’第三名”,咨询研究部荣获“上海市青年五四奖章集体”“上海市教育先锋号”,学校“先进部门”“创新争优先进基层党组织”“精神文明单位”“安全先进集体”“信息工作先进集体”“模范教工小家免检单位”“优秀妇女小家”等。

积极履职服务社会

馆所肩负社会责任,为推动图书馆事业的发展做出了贡献。作为上海市科学技术情报学会副理事长单位,上海市图书馆学会理事单位,上海市浦东新区图书馆学会副理事长、学术委员会主任、高校专业委员会副主任及信息与情报研究专业委员会副主任单位,馆所积极履行职责。

作为上海科学技术情报学会副理事长单位,馆所代表学会出席了上海市科协第十一届学术年会;作为上海市图书馆学会理事单位,馆员积极参与学会征文及课题立项活动,在申报“2013年度上海市图书馆学会科研课题”活动中,馆所5项课题获得立项;作为上海市浦东新区图书馆学会副理事长、学术委员会主任、高校专业委员会副主任及信息与情报研究专业委员会副主任单位,馆所成功举办了“浦东新区图书馆学会学术委员会成立大会暨2013年第一次会议”和“浦东新区图书馆学会高校专业委员会学术研讨会”。

回顾过去,馆所成绩斐然,展望未来,馆所将更加用心构建高品质学术资源,全面提升服务体系,努力使基础服务、情报服务和人文创新服务“三驾马车”跑出更加精彩的未来。

校龙舟队在上海市民龙舟总决赛上获佳绩

10月18日,2014年上海市民体育大联赛龙舟总决赛在松江区举行。从全市415支龙舟队中脱颖而出的53支龙舟队为2014年上海龙舟年度总冠军而战。我校龙舟队的健儿们奋力拼搏,众志成城,获得了公开组小龙舟200米和公开组大龙舟500米双料冠军。

本次比赛为上海龙舟项目最高水平赛事,由上海市体育局、松江区人民政府、东方网主办,上海市社会体育管理中心、上海市龙舟协会和松江区体育局承办。

(文理学院)

上海高校辅导员专题培训班在我校举办

10月20日上午,来自华东理工大学、华东师范大学、东华大学、上海大学、上海理工大学、上海对外经贸大学、上海中医药大学、上海海洋大学等25所高校的50名辅导员齐聚我校,正式展开2014年度上海高校辅导员以“辅导员职业礼仪与领导艺术提升”为主题的专题培训。

此次培训历时5天,通过主题报告、分组讨论、团队辅导、活动联谊、参观考察、成果展示等多种形式,对学员进行了领导内涵要素、职业礼仪、社交礼仪、晚宴礼仪、职业妆容与服饰、形体与气质、沟通艺术、国学与领导艺术、性格分析与职业规划等方面的培训,全方位提升高校辅导员的职业素养。

(学生处)

