

《校史钩沉》 专栏征稿启事

百年海大，泱水藻洄。我校在一百多年的发展历程中，广大师生员工、校友始终秉持“忠信笃敬”的精神，爱国爱校、艰苦奋斗，为我国航运业的发展做出了突出贡献。

为让更多的人了解海大校史，校史馆特在官方微信、微博、校报上开设了《校史钩沉》栏目，并面向广大师生、校友长期征集与学校历史相关的文章。

一、征稿对象：全校师生员工、曾在我校工作过的教工、历届校友以及社会各界人士。

二、征稿主题：围绕学校各个历史时期，从不同角度、不同侧面反映学校的发展历程，记录在校期间学习、生活的点点滴滴。

三、投稿内容：
1.有关学校发展的重要人物、重大活动、重大事件的追忆；关于学校各个时期的办学方略、教育思想、重大变迁、发展成果等的记述。

2.名师风范、师生情谊、同窗情谊的抒写。

3.校友奋斗成长的足迹、成才立业、服务社会、报效祖国的事迹报道、人物传记。

四、投稿要求：
1.文章以回忆性文章为主，要求真实流畅，富有真情实感。

2.文章篇幅以1000-1200字左右为宜，必须为原创作品。欢迎附上原版图片。

五、投稿方式：
(1) 电子文稿发到：
xsg38284079@shmtu.edu.cn

(2) 文字稿邮寄至：上海市浦东新区海港大道1550号上海海事大学校史馆（信封上注明“校史征文”字样），邮编：201306
来稿请注明作者简介和详细联系方式。

六、征稿日期：自本启事发布之日起无限期。

敬请曾在我校工作过的教工、历届校友、广大师生员工，以及社会各界人士积极参与。我们期待着您为海大书写记忆深刻而又感人至深的美好一页！

上海海事大学校史馆
二〇一七年四月五日

上海海事大學報

Shanghai Maritime University Press

2017 届学生毕业典礼举行

本报讯（记者 哈斯）6月22日，我校体育馆内座无虚席，全体校领导，学院党政负责人，职能部门负责人，教师代表、2017届全体本科毕业生、研究生代表、家长代表等齐聚于此，为即将离开母校、踏上新征程的2017届学生举行毕业典礼。校党委副书记、副校长王海威主持典礼。

体育馆内大型电子屏幕上播放着回顾毕业生4年大学生活、学习历程的视频《遇见》；在学生演唱的经典老歌《那些花儿》略带伤感的旋律中，教师、辅导员代表，以及部分后勤、保卫工作人员步入场内，与朝夕相处了4年的同学们依依惜别。

校党委书记金永兴宣读了《关于2017届优秀毕业生评选结果的通知》。今年，我校共有71名研究生、213名本科生获评“上海



赵剑红 摄

市优秀毕业生”；137名研究生、361名本科生获评“上海海事大学优秀毕业生”。

校长黄有方发表了题为“依靠学习，走向未来”的演讲。他说，你们在校的这4年里，学校取得了很大的进步，也赢得了许多荣誉：《上海海事大学章程》经上海市核准发

布，中国（上海）自贸区供应链研究院在我校成立，第二届“校园好声音”全国总决赛和第13届全国学生运动会游泳比赛在我校举办，学校成立了校友总会，获得了上海市科技进步一等奖，国际海事亚洲技术合作中心落户我校，青年教师撰写的论文已登上世界顶级期刊《自

然》，我校的工程学科已进入ESI全球前1%，等等，这些成就都值得我们骄傲。

黄有方校长嘱咐广大毕业生：依靠不断学习，走向成功未来，处理好人与物质的关系，以及人与自己内心的关系；要树立终身学习的理念，善于

回首美好的大学4年生活，表达了对老师、家长的感激之情，以及对母校的深深眷恋。

我校1999届法学专业毕业生、达之路国际控股集团董事长、达之路吉布提经济特区董事长何烈辉作为校友代表发言，与大家分享了人生感悟、创业经验，并勉励毕业生们不畏艰难，保持善良，坚守诚信。

优秀毕业生代表依次走上主席台，接受校领导颁发的毕业证书、学位证书，以及“拨穗礼”。

毕业生代表向母校赠送了临别礼物——由毕业生共同创作的绘有学校众多建筑和景观的系列瓷盘作品《不说再见·海大》，表达了他们浓浓的爱校情。

今年，我校共有1466名研究生、4350名本科生圆满完成学业，顺利毕业。

市委专项督查组 来校督查指导工作

本报讯（记者 哈斯）6月19日，上海市委贯彻落实高校思想政治工作会议精神专项督查组（以下简称“专项督查组”）一行9人来到我校，开展了为期一天的实地督查工作。我校全体党政领导出席了专项督查汇报会，学校相关职能部门负责人等参加。

专项督查组组长、上海市教委原副主任王奇主持了汇报会。他指出，开展高校思想政治工作专项督查，是今年年初市委督查工作领导小组明确的全年计划开展的3项专项督查工作之一。去年年底到今年年初，全国和上海高校思想政治工作会议相继召开，对新时期做好高校思想政治工作提出了一系列新理念新要求新任务，也对上海贯彻落实中央要求、推进高校思想政治工作做出了统一部署，提出了明确要求。

校党委书记金永兴以“立德树人，全员育人，为海洋强国战略培养一流人才”为题，从正本源，立德树人培育英才；抓落实，不折不扣逐一对标；重特色，全员育人开门育人；查问题，找准短板对症下药；补短板，进一步做好学校思想政治工作等5个方面，向专项督查组一行汇报了我校贯彻落实全国和上海高校思想政治工作会议精神的情况。

金永兴书记围绕深入学习贯彻全国和上海高校思想政治工作会议精神；加强马克思主义学科建设；着力推进课程思政教育教学改革；制定一系列推进

思想政治工作的相关规章制度；总结思想政治工作经验；开设中国系列思政大课堂；认真落实意识形态工作责任制；全员育人、开门办思政等方面，介绍了学校贯彻落实思想政治工作会议精神的情况和取得的成效，同时，提出了学校下一步加强思想政治工作的主要思路。

校长黄有方指出，深入贯彻落实全国和上海高校思想政治工作会议精神，做好学生的思想政治工作，不仅要依靠马克思主义学院的教师和全校专、兼职辅导员队伍，重中之重的还是要依靠广大教师。开展学生思想政治工作的主战场应该在课堂上，在日常的教学工作中，要充分发挥广大教师的作用，让他们真正融入到思想政治工作当中去，并以本次专项督查为契机，使学校思想政治工作更上一层楼。

汇报会上，专项督查组的专家们围绕“近期十个一、中期十二项、远期十三五规划”等议题，与我校党政领导进行了互动交流。

专项督查组一行通过对我校党政领导、中层干部、教师代表、学生代表等进行个别访谈，分别召开教师和学生座谈会，查阅相关资料等，重点对我校贯彻落实全国和上海高校思想政治工作会议精神情况，以及落实党委意识形态工作责任制情况等进行督查指导。

我校国家社科基金项目 立项获突破

本报讯（通讯员 郑爱兵）日前，全国哲学社会科学规划办公室公布2017年国家社科基金项目立项结果，我校10项课题获得资助。我校国家社科基金立项数首次达到两位数，立项率为20%，立项数和立项率均创历史新高。

获立项的课题包括：外国语学院何绍斌主持的“翻译在近代英美汉学演进中的角色及其影响研究”，周频主持的

“英、汉原型情绪的概念化研究”，陈书鹏主持的“针对南海问题预警决策的‘南海云系统’构建研究”；经济管理学院蒋元涛的“新常态时期运力过剩背景下中国海运业供给侧创新驱动模式研究”，姜艳凤的“宏观税负、有效税负与创新驱动经济增长的理论、机制与政策建议研究”；科技处许波桅的“‘时空异步’传导下自动化码头多

和垄断资本主义发展阶段分析”，李秀芳主持的“冷战背景下旅大接收问题研究”；图书馆张善杰主持的“面向产业技术创新全流程的高校图书馆专利服务体系构建研究”；法学院张先贵的“‘准征收’与行政补偿法律制度研究”；科技处许波桅的“‘时空异步’传导下自动化码头多

课堂“搬”到校外 育人落到实处

我校文理学院探索开门育人新模式

本报讯（通讯员 李慧莲）我校文理学院学生在浦东宣桥学校开展的艺术类拓展课程圆满收官，一个学期下来，开设的10门艺术课程深受孩子们的喜爱。参与中小学第二课堂教学，已成为大学生成长成才的实践平台之一。

今年3月份，文理学院与九年一贯制的浦东宣桥学校签署了合作共建协议，与该校在课程建设、第二课堂改革、学生实习实践等方面开展密切合作。这也是学院开门办学，与中小学协同创新，推动



大中小学德育一体化的一次有效实践。

经过层层遴选，文理学院大一、大二部分专业学生运用

所学知识技能，针对小学生和初中生的兴趣与特点，融入专业知识，精心设计了“名画再（下转2.3版中缝）

我校毕业生制作陶艺作品赠送母校

本报讯（通讯员 郑思思）日前，我校毕业生代表在徐悲鸿艺术学院陶艺工作室的支持下，共同创作了陶艺作品《不说再见·海大》赠送母校。毕业生们将学校众多知名建筑和景观浓缩在 12 个盘子上，用画笔将母校情结定格在作品中。徐悲鸿艺术学院青年教师燕凯为每件作品题词，为作品增添了诗意。

作品分为“情泊母校，志行四方”“善行者通，尚诚者达”“爱我所爱，无怨无悔”“以梦为码，不负韶华”“厚德载物，源远流长”“学以致用，行知天下”“栉风沐雨，砥砺前行”“法治扬帆，忠信笃敬”“物畅其流，研学问究”“才惊四海，学通海外”“妙手丹青，放飞梦想”“思想之光，永忆海大”等 12 个主题，表达了毕业生们对母校的深切情意。

作品创作人分别是：商船学院何随龙、吴绍海；物流工程学院韩荣荣；信息工程学院王梦轲、王博露；交通运输学院欧周；经济管理学院吴越瀛；外国语学院刘迪娅；文理学院石晨文；徐悲鸿艺术学院汪洋、赖龙燕、董倩文；海洋科学与工程学院沈昕颖；法学院崔浩楠。



我对生活一往情深 ——记上海市优秀毕业生林婷婷

学生记者 周沫

林婷婷，2017 年上海市优秀毕业生，曾获诺登奖学金、专业特等奖学金、专业一等奖学金等各类校、企业奖学金；大二时，她以专业前三名的成绩转入交通运输专业学习，此后成绩排名一直稳居专业前三名。因表现优异，曾被评为“优秀学生干部”“社区先进个人”。曾获上海市仿真决策比赛特等奖、第十一届“中国国际经济金融论坛优秀志愿者”等荣誉。

上大一时，林婷婷除了学习课内知识和玩耍之外，没有其它的规划和活动。谈起那时候的自己，她说，最遗憾的是没有多看书。“书中蕴含了太多的知识，这些知识可以开阔我们的视野。

另外，读书还能让我们发掘自己的兴趣爱好，所以，养成良好的阅读习惯，对每个大学生来说都是一件受益良多的事情。”当她向学弟学妹们提出这个建议的时候，仅在 5 月份她已经读了 11 本不同类型的书籍了。

上大三时，林婷婷曾去希腊爱琴大学游学，对她而言，那是一次全新的体验。她说，出国游学充满了新鲜感，但这种新鲜感和普通的出国游玩带来的感受截然不同。“学校组织的项目，使我们获益匪浅。全新的文化、全新的生活、全新的朋友，带给我们一个新的世界和不一样的感觉。”出国游学前，曾疲于人际交往，不愿扩展新的朋友

圈的她，却从希腊归来之后发现“这些新朋友有自己的境界、自己的视野，带给我不一样的知识。”她说，这也正是出国游学的收获之一。除此之外，她还鼓励在校的同学多参加志愿者或义工活动、走出校门去认识社会。

除了积极外出交流，她也在大三、大四时开始参加各类比赛，对于那些经历，她更多地将其看成一个学习与收获的过程。在比赛中全力付出、用心投入，踏实学习，无论结果如何，这绝对是一个成长的过程。她说：“人生唯一可以确定且不变的就是，将来的你一定会感谢现在拼命努力的自己，因为你的努力终有一天会有所回报。”

■心灵港湾

加强心理健康教育

大学生是未来社会的领导者和建设者，他们将在很大程度上决定着未来社会的走向和发展状况，他们的心理健康与否，不仅影响他们的学习和健康成才，而且对整个社会都至关重要。

首先，加强大学生的人际交往教育，建立良好的人际关系。应针对大学生人际交往的不良心理和情绪，及时加以耐心引导和帮助，使他们以良好的心理态势去面对新的人际交往和复杂的人际环境，既客观熟悉自己，又客观熟悉他人。要培养大学生的人际交往方法和技巧，教育大学生加强人际交往的品德修养，教育他们在人际交往中应学会信任、尊重、宽容，以诚相待，用真诚去赢得他人的信任和尊重，获得真诚的友谊。对于那些性格非凡内向、不善交际以及患有社交恐惧症的学生，更要关爱有加，耐心引导，鼓励为主，使这部分学生慢慢的摆脱心理障碍，最终走出自我，融入集体这个大家庭中。

其次，通过各种途径，磨练大学生意志，提高情绪的调适能力及心理承受能力。高校教育工作者要积极引导大学生深入社会实践，从中接受锻炼，磨练意志，教育学生正确对待挫折，面对困境积极寻求解脱的途径并总结教训；指导学生对自己的情绪进行把握和调节，豁达大度、遇事冷静，要能做到自我正确的安慰，能合情合理地对待自己的各种需要。

第三，引导学生树立正确的学习目标。大学生对学业的关注是和对自我关注紧密联系的。因此，高校教育工作者应帮助大学生客观地评价自己，善于发现自己的优点，根据客观现实条件来调整个人需要和心理期望，避免由于自己的期望过高或过低造成心理上的焦虑不安或松懈情绪。同时，要让学生了解到，学习是一项艰苦的脑力劳动，在学习过程中会碰到许多困难和挫折，要取得优异的成绩，把握更多的科学文化知识，没有意志，没有不屈不挠的精神是不可能的。充分认识德智体美劳等方面的和谐发展，是以健康的心理品质作为基础的，一个人心理健康状态直接影响和制约着全面发展的实现。

（佚名）

■校史钩沉



冒险掩护地下党

金月石参加中国民主革命同盟后，在中国共产党的影响下，在大批著名的民主人士帮助下，从事进步活动，接济革命活动经费，甘冒风险掩护中共高级干部返回解放区。

爱国民主人士高崇民根据周恩来同志指示，与东北干部速返东北开展工作，实现共产党北上的战略部署。1946 年 1 月，高崇民和他的秘书孙汉超等一大批同志到达上海，遭到国民

叱咤风云争航权(六)

——记金月石校友

党特务的追缉，处境十分危险。高崇民想到在重庆认识的金月石，便去求援。金月石毫不推辞，当机立断，慷慨解囊，为高崇民购置了长袍，改名换姓，装扮成账房先生，并购买了去营口的船票。乔装改扮的高先生骗过了特务的眼睛。金月石又悄悄送他上船，就这样，高崇民同志平安抵达营口，转本溪解放区，到了东北局。

1946 年 1 月 11 日，高崇民的秘书、中共党员孙汉超等 6 人从武汉秘密起程，到南京转上海。为躲避国民党特务的追捕，6 人寻到金月石先生。据孙汉超回忆：“终于在招商局顾问、进步人士金月石帮助下，搭上了招商局为国民党向北运兵的轮船，船长也是同情革命的，他把我们秘密安排在船尾的杂货舱里……”

“文革”中，金月石受到迫害，写了申诉书托人带给周总理，很巧，在外贸部工作的孙汉超到上海来，看到这份申诉书，拍桌而起：“金先生对革命有贡献，我就是证人。”

受到周总理三次接见

1949 年初，地下党与金月石谈过几次话，劝他离开上海，到解放区去，和中共领导当面谈解放后对国家航运业的建议。金月石便决定去北平，他的秘书靳为霖亲自陪他北上。两人装扮成商人，金先生改名叫唐乐天，于当年 5 月 10 日到达北平。

当时，周恩来总理在百忙中先后三次接见金月石，请他提新中国航运业发展建议，并询问他如果新中国航运量翻一番，国家要用多少钱来买多少船舶？金先生历来重视收集我国船舶吨位资料，解放前他经常以数据谈我

国航运业发展设想，所以他用具体船舶总吨位数据和船舶周转状况，对周恩来总理说：“解放了，海员们当家做主，积极性高了，加快船舶周转，运量翻一番不必增加很多船。”对于国家航运业，他还向总理提了很多建设性意见。后来在一次大会上，总理引用他提供的航运数据做报告，金月石看到报告非常激动。

5 月 27 日，金月石应邀在新华广播电台做了题为“彻底摧毁反动政权，中国航运业才有出路”的讲话，号召在海外的公私船舶或起义或北归新中国，为发展中国航运业而奋斗。金月石的广播讲话在航海界引起了很大反响，也引起了国民党的惊慌和记恨。

后来，根据中央的指示，6 月中旬，金月石随潘汉年南下回到上海，被任命为上海市军管会

航运处顾问。不久，他在吴淞商船学校师生欢迎会上，介绍解放区情况和革命形势，宣传党的政策，动员学生投入建设新中国的热潮中去。1950 年 3 月，金月石被交通部任命为该校校务委员兼副主任，4 月，被任命为船员考试委员，由周恩来总理亲自任命为上海市政建设委员会委员。1955 年也是由周总理提名为上海市第一届人大代表候选人。根据金月石本人意见，于 1950 年 2 月 12 日重返引水公会任引水员。

1957 年 6 月，交通部委派金月石为上海港副监督长，作为长期从事航海教育的工作者，他写出了上海港引水经验总结。同年，金月石曾去北京筹备航海学会，并于当年光荣离休。我国现代航海家金月石一生充满传奇色彩，他生于 1893 年农历十月初五，于 1977 年因病逝世，终年 84 岁。

（摘自《上海船长》吴长荣著）

（上接第 1 版）

创”“剪贴马赛克”“脸谱剪贴”“风景速写”“人物 / 风景速写”“趣味 DIY 美术”“海洋刮画”“基础素描”“宣桥门头——建筑设计美学初级”“毛线球动物水果制作”等 10 门拓展课程。在集体备课的基础上，通过学院试讲把关，大学生们每周五下午乘地铁前往浦东宣桥学校，以“教师”身份承担中小学第二课堂教学任务。

行政管理专业大一学生祥玉芳，被孩子们亲切地称为“祥子老师”，这位文静的女大学生主讲的是“毛线球动物水果制作”课程，是宣桥学校评价较高、深受学生喜欢的课程之一。在初次给三（1）班学生上课时，由于没有很好地把握课程节奏，第一节课竟没能完成课程内容。面对孩子们渴望的眼神，她利用课余时间甚至熬夜完成了 30 只兔子的制作，然后送给班级小朋友们。后来，在学院老师的帮助下，她对每个操作步骤都限定了合理的时间，大大提高了上课的效率。

浦东宣桥学校有一部分特殊学生随班就读。负责“人物 / 风景速写”课程的赵芸老师就遇到了这样一件事情：课堂上一个男孩子总是做些奇怪的举动，不时引起同学哄堂大笑，赵芸感觉教学受挫。后来，从班主任处了解到这个孩子是特殊学生，家庭比较困难。小赵从此对那个男孩多了一份关注，她有意识寻找男孩的闪光点，及时肯定他、鼓励他。很快，男孩后来在课堂上变得安静了，这让小赵很震惊也很感慨。她说，每一个孩子都渴望被关注、被表扬，作为教师，能够走进孩子的内心世界是多么重要。

收获不止于此。在宣桥学校的实践过程中，大学生们经常在思考“我的专业知识如何让中小学生学习，如何才能合理安排课堂节奏，考虑到不同年级调整教学内容的难度，如何吸引学生的注意力，如何做一名受欢迎的老师”等等，这些也成为参与实践的学生们随时随地交流的内容。

大学生走入宣桥学校的实践体验，体现了我校开门办思政、全员育人的探索 and 做法，是实践育人过程中的一个重要组成部分，也是课堂教育的延伸，收到了传统大学课程难以达到的效果。

创”“剪贴马赛克”“脸谱剪贴”“风景速写”“人物 / 风景速写”“趣味 DIY 美术”“海洋刮画”“基础素描”“宣桥门头——建筑设计美学初级”“毛线球动物水果制作”等 10 门拓展课程。在集体备课的基础上,通过学院试讲把关,大学生们每周五下午乘地铁前往浦东宣桥学校,以“教师”身份承担中小学第二课堂教学任务。

行政管理专业大一学生祥玉芳,被孩子们亲切地称为“祥子老师”,这位文静的女大学生主讲的是“毛线球动物水果制作”课程,是宣桥学校评价较高、深受学生喜欢的课程之一。在初次给三(1)班学生上课时,由于没有很好地把握课程节奏,第一节课竟没能完成课程内容。面对孩子们渴望的眼神,她利用课余时间甚至熬夜完成了 30 只兔子的制作,然后送给班级小朋友们。后来,在学院老师的帮助下,她对每个操作步骤都限定了合理的时间,大大提高了上课的效率。

浦东宣桥学校有一部分特殊学生随班就读。负责“人物 / 风景速写”课程的赵芸老师就遇到了这样一事情:课堂上一个男孩子总是做些奇怪的举动,不时引起同学哄堂大笑,赵芸感觉教学受挫。后来,从班主任处了解到这个孩子是特殊学生,家庭比较困难。小赵从此对那个男孩多了一份关注,她有意识寻找男孩的闪光点,及时肯定他、鼓励他。很快,男孩后来在课堂上变得安静了,这让小赵很震惊也很感慨。她说,每一个孩子都渴望被关注、被表扬,作为教师,能够走进孩子的内心世界是多么重要。收获不止于此。在宣桥学校的实践过程中,大学生们经常在思考“我的专业知识如何让中小学生学习,如何才能合理安排课堂节奏,考虑到不同年级调整教学内容的难度,如何吸引学生的注意力,如何做一名受欢迎的老师”等等,这些也成为参与实践的学生们随时随地交流的内容。

大学生走入宣桥学校的实践体验,体现了我校开门办思政、全员育人的探索 and 做法,是实践育人过程中的一个重要组成部分,也是课堂教育的延伸,收到了传统大学课程难以达到的效果。

学好古诗词,传播中华文化

谢莉莉

今年春节期间,著名主持人董卿在央视主持的一场《中华古诗词大赛》火遍了大江南北。尤其让上海人津津乐道的是“上海小囡”武亦姝获得了冠军和如潮好评,圈粉无数。由此在全社会也兴起了一股学习中华古诗词的热潮。作为老干部大学古典文学班的一名学员,既为武亦姝同学掌握的丰富的古典文学知识而高兴,也为我们自己的学习提出了新的要求。

退休后的我们,学习古典文学知识,对修身养性、宣传博大精深的中华文化,帮助教育下一代,提升自身素养都很有益。

老干部大学开设的古典文学课程,面对的是有较丰富社会阅历、但知识结构由于特殊年代造成了一些短板,对古典文学的了解不系统不全面的老同志,他们的学习,不是去应付高考,也不是从事专业研究,就是了解、欣赏中华传统文化的魅力、提高自身的修养。因此在教材选择上可以有一些针对性,不求全、不求重点,不求对某一细节的历史事件深究史料的来源及历史知识点的拓展,但求讲精、讲准、讲生动。处理好教学中的整体和局部的关系,既要展示历史全貌,又要突出重点,这样就较容易学习和掌握,也较适合 60 岁以上的老

年人学习。

如我们现在选的教材是朱东润主编的《中国历代文学作品》,整套书有 3 册 6 本,基本囊括中国古典文学各个历史阶段的经典文章,内容非常丰富,我们做不到面面俱到,只能有选择性地学习。如对各个历史阶段的一些名篇要详讲,略过一些不太知名的篇章,每个历史年代选择一些精彩片段,这样的教学既让学员看见森林的全貌,又能体会其中的精华,了解不同时期中国古典文学的发展脉络,增强对古诗词的热爱和对其中魅力的探究。

从几年的学习中我体会到,学习古诗词,分析、解说固然很重要,但吟诵的环节绝不可少,光听不读,对全诗没有完整的了解和概念,就体会不出古代诗人写诗词时的情怀、心境。光了解时代背景和对字句的解释,也体会不到古诗词朗朗上口的美妙。

学期末,我们班古诗词吟诵表演参加了学校的年终文艺汇演。通过排练吟诵古诗词,大家都感觉收获很大。不仅演出成功,更重要的是对这些古诗词的内涵有了进一步的理解,吟诵节奏、气势更到位了。如对诗经《关雎》的吟诵,仿佛情景再现了当时自然恬静的民间生活。当吟诵岳飞的《满江红》时,诗人的满腔爱国热情感动了大

家。对课堂学习,有了感性的认识,俗话说“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”就是这个道理吧。

对一篇诗词或文章,可以采取吟诵——历史背景介绍——逐段逐字分析——分层概括——全篇重点概括——再吟诵的方式,这样使学员既对文章有整体概念,又有重点分析。吟诵帮助理解,理解了又加深了对吟诵的感情,效果更好。同时在教学中也嵌入引导式提问,加深对一些问题的思考。学员之间可以开展讨论,做到教学相长。

当今是互联网时代,不会运用高科技手段,就达不到事半功倍的效果。如今古诗词教学内容在网上有很多多媒体课件可借鉴,一些专家的古诗词吟诵声情并茂,震撼人心,运用多媒体课件就可以达到博采众长、提高教学质量的目的。

我们老年人学习古诗词不是满足于背诵几首诗,更重要的是学会欣赏,学校可以组织一些力量,或多校联合备课,资源共享,加大对中华古典文学的学习质量和氛围的营造。

此举对弘扬中华文化,加大对古典文学的学习宣传都有好处,同时还能影响子孙后代,让更多的老同志都加入到学习古诗词的课堂中,这样的好事何乐而不为呢!

于词典之中,象牙塔原指忽视现实社会丑恶悲惨之生活,自隐于其理想中的世外桃源,而今我们通常把大学比作人生最后一座象牙塔。离开此处,便该踏上万里征程路,前途未卜却必定充满曲折坎坷。

翻开最后一个学期的校历,才发现毕业原来离自己是如此的近,看着校园里学长学姐正在拍摄毕业照的喜悦,仿佛预见了明年今日自己的模样。而此时此刻的我却被一系列的烦人琐事所纠缠着,实习的奔波疲惫,学业的高度紧张,还有许多专业知识的课外拓展。

象牙塔里的无忧无虑被每天早晚高峰的拥挤人群和来自生活账单的压力所取代,仿佛每天都有无数个最后一棵稻草压垮我这个弱小的骆驼。

清明时节的阴雨绵绵令人沉闷,结束了一天工作有些肩酸的我,还要扛起笨重的电脑包赶到龙阳路搭 16 号线回到远郊的学校宿舍,等了两班地铁之后才被拥挤人群裹挟着上了地铁,得到“一席之地”放下行囊,休息片刻。地铁出站却恰巧错过了一班 1077,而当撑着伞再来到校门口时已经深夜。路上行人已是不多,内心无比焦急的我不禁加紧脚步。在路上巡逻的保安大叔看到了形单影只、步履匆匆的我便向我走来说道:“小姑娘啊,那么晚了你可得注意安全啊!要是害怕我送你到寝室楼吧!”隔着耳机还能听到大叔的热情关切,想着下

雨天也不便麻烦巡逻的他便笑着谢绝了大叔的好意。来到宿舍楼却发现楼下大门“铁将军把门”,开始四处翻包却也没有找到自己的学生卡,呆呆地站在门口抚着淋湿了的发丝,盯着凌乱的背包,那一刻感觉自己像个歇斯底里的怨妇。

而当我正苦闷时,宿管阿姨从办公室轻手轻脚地走了出来,缓缓打开了门,对我微微一笑说着“赶快进来吧,外面冷。”阿姨还是如此的亲切,这三年的相处之中无数次是她为我这个粗心鬼打开落锁的门。也正在此刻我发现在象牙塔里的生活竟是如此温暖安稳。“怎么这么晚才回来,真是辛苦啊!赶快回去用热水擦擦别感冒了!”阿姨看着眼前这只满是怨气的“落汤鸡”温柔地说着。“谢谢您!”心头一暖的我望着阿姨说道。那一夜,雨水很冷寒风也丝毫不留情,但在回忆留下的更多的是保安大叔的叮嘱和宿管阿姨的温柔……

塔外的生活关注能力和责任是需要我们稚嫩的肩膀学习承担起一定的重量。而当疲惫不堪的我回到海大校园的时候,方才知塔内的生活竟是这番温柔缱绻。于塔内,无压力纷扰,无利益取舍,只有人性的善,初心的真,和不沾凡生的美。

即使终有一天再也回不到这座避风港,我都将终生珍惜这段塔内生活,并且带着美好的记忆勇敢走向塔外。

校友情话

搪瓷盘画的文化记忆(下)

船舶驾驶 73 级 周旭辉



记忆之三:立德修身,畅抒国人情怀

中华文明,上下五千年;中华美德,刻录进血液基因。搪瓷盘画既有亲情、友情、爱情的情感交融,也有抒怀明志、积极向上的励志精神:有期盼幸福三多、阖家欢乐、天道酬勤的吉祥颂语,更有心系家国、不屈不挠、自立世界之林的民族精神。女儿弥月,父母定制一盘纪念;朋友荣调,留言瓷盘相赠;喜结同心,百年好合;忠贞爱情,长厢厮守;龙凤呈祥,凤愿以偿;

白头偕老,天年颐养;梅兰竹菊,文人最好;月月花红,日日快乐;喜上眉梢,吉祥预兆;一帆风顺,前程坦荡;农村佳味,绿色食品;垂涎生津,五果飘香;尊老爱幼,忠孝双全;节约粮食,反对奢糜;爱国爱家,船送公粮 ……这许许多多源自丹田肺腑的题材源源不断流淌而来,无一不在娓娓讲述中华民族的人文典故,抒发华夏儿女的博大胸怀。流芳千古的唐诗宋词,如“清风徐来”、“东风劲吹”、“花好月圆”佳句,在盘画中作为题款,经典夺目。耳熟能详的“一鸣惊人”、“二甲传胪”、“渔翁得利”成语谚语,跃然盘上。

“立德、修身、齐天下”,搪瓷盘画折射出的亘古千年,流芳百代的传统美德,润物无声,雨沐心田,浇灌后人以知识、意境、涵养和力量。

记忆之四:镌刻历程,圆梦

道路自信

任何文化艺术作品,都是时代的产物,只有高歌主旋律,才能把握永继流传的契机。搪瓷盘画,浓墨重彩,记载红色中国创建的奋斗历程。

一、历史节点,奇峰突兀。红日东升,日出韶山;南湖红船,建党摇篮;湘江评论,星火燎原;安源烈火,映红矿区;农运讲所,宣传马列;古田会议,思想整顿;井冈山会师,红军崛起;瑞金红都,建立政权;遵义奠基,历史转折;翻越雪山,无与伦比;大渡桥寒,军史奇迹;延安圣地,决胜千里;西柏坡道,进京赶考;北京晨曦,改天换地。在凤凰涅槃征程中,琼崖支队的红色娘子军,文化革命的主将鲁迅,国际主义战士白求恩,主席亲笔题词的刘胡兰、“红梅花开”的江竹筠,用热血和生命铸就红色江山的仁人志士,他们的群谱众像,巍峨挺立。

二、道路自信,坚定不移。

从党是核心力量、为民服务宗旨,到团结奋斗总纲、立志复兴伟业;从大庆“两论”起家、独立自主自强,到赞美草原姐妹、发扬两个“不怕”;从颂扬雷锋精神、无私奉献社会,到自幼好好学习、培养社会公德;从强化人民军队、兵民胜利之本,到护海洋卫边疆,扼守核心利益;从林矿油电建设、交通水利先行,到农业喜获丰收、人民生活安康;从勤俭持家建国、反对奢糜之风,到厉行节约粮食、确保颗粒归仓;从乒乓友谊外交、小球撬动地球,到发展体育运动、增强人民体质…… 题材涉及政治、经济、社会、军事、外交、人文等方面面。内容丰富翔实,枝枝秀美可人,浓缩集结,绘于瓷盘,让人们从不同视野、不同角度、不同层面感知、感悟道路自信的战略定力。

百年搪瓷史,是展痕,是痛楚,总是那让人刻骨铭心的难忘岁月;盘画百花苑,是灿烂、是远望,更是那“留住记忆、强我中华”的励志篇章。搪瓷茶(托)盘,是生活用品,也是红色藏品,更

是艺术展品。搪瓷盘画浓郁而厚重,芬芳而韵奇,绵长而深睿,脉脉传承的文化记忆,是中国音符的定格;其烘托出的文化追求,播撒五湖四海,众志成城,锁定了中华儿女的文化主张。

附记 1:2015 年,九三学社东台市支社、东台市教育局联合发起“传统文化进校园”活动,“百年搪瓷百盘展”在东台境内学校巡回轮展。

附记 2:2016 年,全国红色教育示范基地,江苏省常熟市沙家浜旅游风景区,刁家大院内“搪瓷奇韵馆”正式对外开放,游客如织,好评如潮。



(作者系中国收藏家协会会员、《中国近现代瓷壶图典》作者、高级工程师)



出走半生，归来仍是海大少年

上海海事大学 2017 届学生毕业典礼集锦



摄影:赵剑红 李丹阳 黄颖

《校史钩沉》 专栏征稿启事

百年海大，淞水襟洄。我校在一百多年的发展历程中，广大师生员工、校友始终秉持“忠信笃敬”的精神，爱国爱校、艰苦奋斗，为我国航运业的发展做出了突出贡献。

为让更多的人了解海大校史，校史馆特在官方微信、微博、校报上开设了《校史钩沉》栏目，并面向广大师生、校友长期征集与学校历史相关的文章。

一、征稿对象：全校师生员工、曾在我校工作过的教工、历届校友以及社会各界人士。

二、征稿主题：围绕学校各个历史时期，从不同角度、不同侧面反映学校的发展历程，记录在校期间学习、生活的点点滴滴。

三、投稿内容：

1.有关学校发展的主要人物、重大活动、重大事件的追忆；关于学校各个时期的办学方略、教育思想、重大变迁、发展成果等的记述。

2.名师风范、师生情谊、同窗情谊的抒写。

3.校友奋斗成长的足迹、成才立业、服务社会、报效祖国的事迹报道、人物传记。

四、投稿要求：

1.文章以回忆性文章为主，要求真实流畅，富有真情实感。

2.文章篇幅以1000-1200字左右为宜，必须为原创作品。欢迎附上原版图片。

五、投稿方式：

(1) 电子文稿发到：
xsg38284079@shmtu.edu.cn

(2) 文字稿邮寄至：上海市浦东新区海港大道1550号上海海事大学校史馆(信封上注明“校史征文”字样)，邮编：201306

来稿请注明作者简介和详细联系方式。

六、征稿日期：自本启事发布之日起无限期。

敬请曾在我校工作过的教工、历届校友、广大师生员工，以及社会各界人士积极参与。我们期待着您为海大书写记忆深刻而又感人至深的美好一页！

上海海事大学校史馆
二〇一七年四月五日