

(上接第1版)

服装选择、舞台效果等各方面给予学生指导性建议。最终,经过层层选拔,杨芳梅指导的以海上丝绸之路为背景的学生作品《潋滟》获得上海市大学生文化创意作品展示活动舞蹈类三等奖。

在学生眼中,杨芳梅老师是一位非常暖心的辅导员,经常到教室和寝室去关心同学们的学习和生活,给予他们帮助和鼓励。杨芳梅注重学生心理健康教育,在日常工作中,主动与学生交流和沟通,构建多渠道心理危机干预策略,有效及时处理突发状况,保证学生身心健康发展。

面对突如其来的疫情,杨芳梅老师认真落实学校各项防疫工作要求,坚持每晚“心灵鸡汤”主题推送等线上互动方式帮助学生疏导紧张情绪与压力。这些推送从时政热点到校园生活,从美味佳肴到地域文化,从心理健康到生活技能,内容丰富新颖。

杨芳梅顺应新媒体发展潮流,开辟“第二课堂”,拓展网络思政教育阵地。“SMU海科学学生会”微信公众号在杨芳梅老师指导下已运行了6年。该公众号以服务学院师生为宗旨,以传递正能量为目标,以丰富的内容和形式吸引学生,成为学院师生互动的良好载体。2020年推出“特殊的‘战役’志愿者”系列、“特殊的‘实践活动’抗疫”系列、纪念五四运动系列、“我和我的光盘”系列展示、“学习十九大五中全会精神”团员心得分享系列、第三届进博会志愿者心得分享、青年大学学习网上团课系列等。每一篇推文,杨芳梅老师都细致推敲,严格把关。该公众号通过打造创新立体的网络思政工作模式,成为师生了解学院工作动态的优质平台。

功夫不负有心人,杨芳梅老师通过不断加强“班团一体化”建设,带领学生取得显著成绩。杨芳梅老师所带的10个班300余名学生表现优良,先后有2人获国家奖学金,2人获上海市政府奖学金,30多人获国家励志奖学金。多名学生在大学生科创活动、社会实践、文体类活动中表现突出,屡获佳绩。2019年,所带的环境181班获评校优秀团支部,港航181班获评校优秀班集体;2020年安全181班获评校级优秀团支部,环境181班获评校级优秀班集体。

上海海事大學報

Shanghai Maritime University Press

学校召开党史学习教育动员会

本报讯 (记者 焦玉玲 学生记者 刘家豪) 3月19日,上海海事大学召开党史学习教育动员会,深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神,认真落实中央、上海市委、市教卫工作党委有关要求,对开展党史学习教育进行具体部署。

校党委书记宋宝儒出席并作动员讲话。学校领导班子成员、全体中层干部参加会议,会议由党委副书记、校长陆靖主持。

宋宝儒书记指出,在全党开展党史学习教育,是以习近平同志为核心的党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,从党的百年伟大奋斗历程中汲取继续前进的智慧和力量而作出的重大决策。做好庆祝中国共产党成立100周年的各项工作,扎实开展党史学习教育是学校今年首要的政治任务。要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,增强开展党史学习教育的政治自觉、思想自觉和行动自觉。

宋宝儒书记传达了习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神、市委和市教卫工作党委党史学习教育动员会会议精神,并通报了学校

交通运输部海事局对学校开展航海教育培训质量评估

本报讯 (通讯员 黄星) 3月25—26日,根据航海教育培训质量评估工作安排,交通运输部海事局组织的评估专家组刘功臣等一行10人对学校进行了航海教育培训质量现场评估。

3月25日,评估工作组举行首次会议。交通运输部海事局船员管理处处长杨善利主持会议,部局船员管理处樊磊、评估专家组全体成员,校党委书记宋宝儒、校长陆靖、副校长施欣、各职能部门、学院负责人等出席会议。

宋宝儒书记表示,海运即国运,航海教育是学校的创校之源、办学之基。

学校获“2017—2019年度上海市厂务公开民主管理工作先进单位”称号

本报讯 (通讯员 朱蕊 张敏) 近日,上海海事大学被上海市总工会授予“2017—2019年度上海市厂务公开民主管理工作先进单位”荣誉称号。

在校党委的领导和市教育工会的指导下,学校有序推进校务公开的各项工

2项国家社科基金重大研究专项获立项资助

本报讯 (通讯员 郑爱兵) 近日,全国哲学社会科学工作办公室发布了2020年度国家社科基金“新时代海洋强国建设”重大研究专项立项名单,2项以上海海事大学为牵头单位的项目获立项资助,每项资助经费60万元。

以马克思主义学院张峰教授为首席专家主持的课题(批准号20VHQ004),联合中国社会科学院、同济大学、上海社会科学院、中山大学等共同开展中国特色海权理论研究。以交通运输学院陈继红教授为首席专家主持的课题(批准号20VHQ006),联合中国

我校获“生活垃圾分类优秀校区”“保供稳价”“消费扶贫”表彰

本报讯 (通讯员 王昕蕾 顾嘉君 武亦文) 3月26日,上海市教育委员会在上海师范大学召开2021年上海高校后勤工作会议。上海海事大学临港校区获评“2020年度上海生活垃圾分类实效综合考评优秀校区”,后勤中心餐饮管理办公室获“上海高校保供稳价(团体采购)先进单位”“2020年度上海高校消费扶贫先进单位”,后勤中心餐饮管理办公室李涛获“保供稳价先进个人”荣誉称号。

学校高度重视校园垃圾分类、保供稳价、消费扶贫等工作,成立了工作领导小组,依法执行,统一部署,从制度、组织、宣传、人员、经费、设施等多方面综合推进各项工作。

2020年3月以来,上海市教委实施了第三方机构每月现场实效测评、学校提交材料、专家评审的新型考核机制,学校在每月及季度考核评定中屡获优秀等级。

示范岗辅导员 做学生成长的引路人 ——记海洋科学与工程学院辅导员杨芳梅

学生记者 刘怀峰 钱斐垚 魏世豪

杨芳梅,海洋科学与工程学院团委书记、辅导员,主讲“大学生职业生涯规划”“大学生成长的匠心塑造”等课程。负责学生日常管理、心理健康教育,指导学生开展多项校园文化活动,拓展网络思政教育阵地,指导“SMU海科学学生会”微信公众号。通过日常工作的点滴积累,她所组织开展的学风建设、凝聚力建设、素质拓展、社会实践等系列活动,逐渐形成品牌和特色,受到学生欢迎。

负责承办的临海“清”年志愿者项目中的海堤公益墙绘活动,从2017年启动至今,已组织开展多次紧贴时政和爱国主义教育的主题绘制,目前已完成300多米的墙绘内容,吸引了数千名志愿者。2019年元旦杨芳梅老师带着学生们顶着东海寒冷的狂风,克服时间紧、任务重、人手紧张等多重困难完成了海堤20米公益墙绘。由于海堤墙面凹凸不平,墙绘前要涂四五次底色再画图,东海的风吹得大家手指都没法活动,但杨芳梅老师全程与学生们一起,帮助学生完成任务。港航183班曹蓉说道:“能够和老师、同学一起完成绘墙这件有意义的事,感受新年的第一缕阳光,我们大家都很开心。”此外,杨芳梅老师还带领学生完成了“纪念五四100周年”“庆祝中国人民共和国成立70周年”“庆祝上海海事大学110周年华诞”等主题的百余米公益墙绘,向社会展示了海大学子的风采。

杨芳梅老师用灵活多样的形式,润物细无声的将对传统文化和历史的学习与理解融入学生生活,引导学生提高感受文化之美的能力。杨芳梅老师指导学生参加第五届“‘汇创青春’——上海



大学生文化创意作品展示活动舞蹈戏剧类优秀作品展演”活动,她充分调动学生的积极性,挖掘他们的创造力。每当学生的舞蹈编排遇到瓶颈时,杨芳梅老师都会耐心地与学生们交流,从舞蹈动作、表达主旨、(下转1.4版中缝)

学校承办第十四届全国学生运动会 上海代表团游泳项目测试赛

本报讯 (通讯员王俊鹏) 3 月 28 日, 第十四届全国学生运动会上海代表团游泳项目测试赛在上海海事大学游泳馆举行。上海市大学生体育协会会长、上海市中学生体育协会名誉会长薛明扬, 上海市教委体卫艺科处副处长时多, 上海市大学生体育协会副秘书长、上海市中学生体育协会副秘书长顾承镔、任科来到场督赛, 校党委书记宋宝儒会见了来宾一行。

为公平公开选拔优秀游泳运动员代表上海参加全国学生游泳运动会, 上海市大学生、中学生体育协会组织了本次测试赛, 共有来自 39 个学校的 180 余名运动员报名参加。比赛分为大学甲组与中学组两个组别, 共设置 50 米蛙泳、50 米自由泳、100 米蛙泳、100 米仰泳、200 米蝶泳、200 米混合泳等 31 个



竞赛项目。比赛采用中国游泳协会审定的最新游泳竞赛规则。来自各学校的游泳运动员们奋力拼搏, 体现了锐意进取的竞技体育精神。

测试赛由上海市大学生、中学生体育协会主办, 上海海事大学体

育教学部承办。在体育教学部教师、裁判员团队、后勤保障团队等多方配合下圆满落幕。赛事的场馆及服务得到了参赛运动员、教练员、家长的一致好评, 对外展示了学校师生良好的精神风貌。

校友企业家沙龙在青 岛研究院举办

本报讯 (通讯员 季佳) 3 月 20 日, “慧海达航” 上海海事大学校友企业家沙龙在学校青岛研究院举办。青岛市政府、北区政府及相关部门负责人、海丰国际控股有限公司等港口物流领域相关企业代表出席活动。本次活动采用“线上+线下”相结合的方式, 通过网络平台进行现场直播, 吸引了 1600 余人次参与观看和互动。

学校客座教授、教育发展基金会理事、海丰国际控股有限公司董事局副主席、执行董事兼首席执行官杨现祥受邀作“政治、经济与航运”主题分享。杨现祥深入剖析了当前航运市场火爆的原因, 以生动的案例、扎实的理论功底及丰富的阅历, 总结分析了政治、

经济对航运市场的影响, 并积极回应现场提问与线上留言。活动现场气氛热烈, 精彩纷呈。

“慧海达航” 品牌论坛在上海海事大学校友会和联合国全球协作项目签约单位——环球海事精英联盟的共同努力下, 已在我国北京、广州、宁波、青岛, 以及新加坡成功举办, 取得了良好的社会影响与业内好评。“慧海达航” 上海海事大学企业家沙龙计划在 2021 年每季度邀请一位教育发展基金会理事或知名企业家校友, 分享职业生涯与专业理念, 传递各自领域内最新信息与咨询, 搭建校友与企交流互动的平台。首期活动由学校青岛研究院、校友会、教育发展基金会联合举办。

(上接第 3 版)

虽然那些被老师称为挚友, 毕业后还会跟老师谈心的同学, 于我们而言, 只存在于老师的话中。但老师若是想收获挚友, 或学生若是想成为老师的挚友, 把交流仅仅局限于课堂那肯定是不够的, 大家都需要向前跨一步。同时, 在我看来, 这是一个老师被动, 学生主动的过程。毕竟, 很少有因为自己的倾诉需要, 去主动联系学生的老师, 但学生却恰恰与之相反。面对在交流中掌握主动权的学生, 老师更要积极主动, 在教学中, 他们所要表达的, 不仅仅是干巴巴的课堂知识, 更是自己, 是卸下老师外壳, 生活中的自己。通过轻松的交谈, 让学生了解自己, 让学生, 更愿意主动走向自己。也许有同学会说, 师生间的保持单纯的师生关系就可以了, 不需要什么过多的交流, 但是听过“言语是心灵的图画” 吗? 通过交流, 师生可以互相学习, 学生可以拥有更高远的视野, 老师也可以拥有更前沿的思想, 说不定还可以收获忘年交一位, 何乐而不为?

虽然鼓励大家敞开心扉, 缩短距离感, 但是这有限度的。本·琼森说过, “语言最能暴露一个人, 只要你说话, 我就能了解你。” 很真实, 真实的恐怖, 当代大学生在交流中应要掌握分寸。我们不需要通过语言营造一个完美的自己, 那不是自己; 我们也不需要暴露出完全真实的, 在某方面脆弱的自己, 应学会保护好自己, 不然怎么说, 语言是一种艺术呢?

网络上有这么一句话, “对言语的感悟, 就是一种灵魂与灵魂的碰撞, 情感与情感的互动。” 比赛时, 加油的口号容易鼓舞士气; 演讲时, 煽情的话语容易催人泪下; 颓废时, 一句鸡汤都可以振奋精神, 这应该就是温柔的心灵的应激反应吧。在海大的校园里, 当微风与智慧湖碰撞起涟漪时, 我希望有更多言语, 可以引起心与心的碰撞。

学校举办依法治校法律 实务培训

本报讯 (通讯员程菲) 3 月 24 日下午, 学校举行依法治校法律实务专题培训, 邀请学校常年法律顾问、上海国仕律师事务所主任、首席合伙人张洪波律师到校开展了“校园新媒体运营中侵权风险识别与防范” 的法律实务培训。

张洪波律师以高校对外宣

传中的潜在法律风险、以及风险识别、侵权后果和风险防范为主线, 围绕著作权的权能表现形式、著作权保护的作品类型及实务操作中常见的问题及侵权案例等内容进行了详细讲解和分析。

学校各二级单位和学生社团负责宣传工作的师生共 100 余人参加了培训。

我校参与拍摄系列纪录片《青春龙华》



本报讯 (通讯员刘涛) 近日, 为讲述龙华英烈投身革命的青春故事、展现革命先烈的崇高革命情怀, 上海市委宣传部和上海电视台联合策划拍摄《青春龙华》系列纪录片, 上海海事大学受邀参与该纪录片的策划拍摄工作。

《青春龙华》纪录片策划拍摄过程中, 海洋科学与工程学院刘涛教授介绍了船舶与海洋工程材料团队组成、平台建设情况和近期取得的科研成果。船舶与海洋工程材料团队瞄准深远海洋工程装备材料的技术瓶颈, 发

挥自身优势, 深化校企合作, 以“急国家之所急、造国家之所需” 为己任, 坚持数年如一日, 研发出具有自主知识产权的海洋工程新材料, 并进行了实海与实船应用, 为我国极地水域船舶与海洋工程用钢国产化作了重要的示范和保证。团队的刻苦钻研、不屈不挠的创新精神与百余年前革命先辈的奋斗拼搏精神形成了呼应, 新时代科技发展浪潮中的优秀典型案例, 符合本次“青春龙华” 系列纪录片的总体主旨。

《青春龙华》系列纪录片聚焦 1921—1933 年的时间跨度, 旨在通过年轻化的表达手法和叙述角度, 让当代年轻人与革命先辈达成一种超越时空的对话。

师生在第三届全国大学生 创新创业实践联盟年会上获奖

本报讯 (通讯员 杨懿) 3 月 18 日至 20 日, 第三届全国大学生创新创业实践联盟年会暨第四届双创实践新技术高峰论坛在杭州召开, 上海海事大学作为联盟会员单位参加会议。

学校海洋科学与工程学院张丽老师指导学生杨懿等完成的项目“‘沁水’ 系统保障农村分散式供水” 获优秀案例奖, 交通运输学院刘伟、孙领、高志军、李文娟、许欢老师的“高等学校‘四位一体’ 创新人才培养模式探索——以研究型实验室为载体的大学生创新能力培养实践” 获优秀论文三等奖, 物流工程学院虞旦老师获指导教师优秀事迹奖。

此次大会以“专创融合引改

革, 产教融合促发展” 为主题, 得到教育部大力支持及社会各界的广泛关注, 汇聚了众多成员高校、企业代表、创新创业专家以及媒体代表到会交流。年会共评选出 118 篇优秀论文, 121 项优秀案例, 113 个指导教师优秀事迹。

会议期间, 学校与国内多所高校建立了良好关系, 不仅在创

新创业、专创融合问题上互相学习, 也确立了合作研究的意向。

全国大学生创新创业实践联盟, 在教育部高等教育司的指导与支持下, 由厦门大学联合国内一批高校及相关企事业单位于 2017 年创立。截止目前, 实盟已有省级分盟 3 个, 成员高校 655 所, 吸引了华为、百度、戴尔等 55 家知名企业加入。



(上接第 1 版) 考试科目纳入本科专业人才培养计划, 促进了国家航海教育改革、完善与发展, 希望各位专家在评估过程中帮助和指导上海海事大学持续健康发展。

杨善利处长强调, 航海教育培训质量评估是落实交通强国发展纲要的有关要求, 推进向航海教育高质量发展迈进, 服务国家战略实施的一项重要举措。交通运输部海事局成立了由海事管理专家、航海院校教育专家和航运企业管理者组成的专家组, 对学校准备的自评材料进行论证, 希望通过航海教育培训质量评估加强高质量船员队伍建设, 打造高素质船员队伍, 保障航运健康稳定发展。

专家组组长刘功臣介绍了本次评估工作安排, 评估工作将围绕提高国家航海教育培训质量, 以评促建, 推进航海类人才培养健康发展。其间, 专家组通过听取汇报、材料审核、现场核查、交流质询等方式, 对学校航海教育

培训各个环节进行了全面考查。

3 月 26 日, 评估工作组举行末次会议。刘功臣组长在评估过程中帮助和指导上海海事大学持续健康发展。对航海教育培训质量评估进行了初步反馈, 肯定了我校的航海教育培训质量, 同时指出了存在的问题和不足, 并针对学校进一步提高航海教育培训质量提出了宝贵的意见和建议。

陆靖校长作表态发言, 对各位领导和专家紧张、高效的工作表示感谢, 学校接受专家组的评估意见并将进行整改。他强调, 学校高度重视航海教育, 已将航海教育系统性纳入学校“十四五” 规划, 坚持航海特色, 多渠道调动学生投身航海事业的积极性, 以建设全球高水平海事大学为目标而不断努力。根据专家的意见和建议, 学校将围绕交通强国战略, 发扬航运特色, 优化船员培养模式和管理体系, 完善培训课程设置, 加大设施设备配置投入, 打造航海教育培训品牌。

虽然那些被老师称为挚友,毕业后还会跟老师谈心的同学,于我们而言,只存在于老师的话中。但老师若是想收获挚友,或学生若是想成为老师的挚友,把交流仅仅局限于课堂那肯定是不够的,大家都需要向前跨一步。同时,在我看来,这是一个老师被动,学生主动的过程。毕竟,很少有因为自己的倾诉需要,去主动联系学生的老师,但学生却恰恰与之相反。面对在交流中掌握主动权的学生,老师更要积极主动,在教学中,他们所要表达的,不仅仅是干巴巴的课堂知识,更是自己,是卸下老师外壳,生活中的自己。通过轻松的交谈,让学生了解自己,让学生,更愿意主动走向自己。也许有同学会说,师生间的保持单纯的师生关系就可以了,不需要什么过多的交流,但是听过“言语是心灵的图画”吗?通过交流,师生可以互相学习,学生可以拥有更高远的视野,老师也可以拥有更前沿的思想,说不定还可以收获忘年交一位,何乐而不为?

虽然鼓励大家敞开心扉,缩短距离感,但这是有限度的。本·琼森说过,“语言最能暴露一个人,只要你说话,我就能了解你。”很真实,真实的恐怖,当代大学生在交流中应要掌握分寸。我们不需要通过语言营造一个完美的自己,那也不是自己;我们也不需要暴露出完全真实的,在某方面脆弱的自己,应学会保护好自己,不然怎么说,语言是一种艺术呢?

网络上有这么一句话,“对言语的感悟,就是一种灵魂与灵魂的碰撞,情感与情感的互动。”比赛时,加油的口号容易鼓舞士气;演讲时,煽情的话语容易催人泪下;颓废时,一句鸡汤都可以振奋精神,这应该就是温柔的心灵的应激反应吧。在海大的校园里,当微风与智慧湖碰撞起涟漪时,我希望有更多言语,可以引起心与心的碰撞。

看音乐会

吴国瑞

我有机会参加了浦东新区各界人士迎春音乐会,目的是看一下著名的东方艺术中心究竟是什么样子。该中心由法国建筑设计大师安德鲁设计,耗资近5亿人民币。多年前,我还参与过它的方案设计投票,最后听说选中了蝴蝶兰的造型。等走近一瞧,有点失望,简单地说,就像一个还没拆去脚手架的大型玻璃漏斗。媒体说从夜空中望下去,中心的顶部就像一朵绽放的蝴蝶兰,兰花里的一排排灯光随着音乐的强弱不断变幻着亮度,美丽而又神奇。在电视上,我曾经从鸟瞰的视角看过,东方艺术中心确实美如兰花。走进里面,就像进入了现代化的迷宫,平添了一些神秘感。当然,据专家讲,音乐厅的内部音响效果甚佳,在当今世界堪称一流,这与我个人的感受一致。独唱演员站在台上,无须任何扩音设备,声音能清晰地传送到每个角落而毫不失真,就是很好的证明。

真正开始听音乐,我的思绪却不在听觉上,而是在视觉里。我的座位在舞台的右上方,因此,可以将整个乐队看得清清楚楚。每种乐器的形状,每个演奏人员的容貌、表情,甚至一个细微的动作都逃不过我的眼睛。我没有从音乐中去感受到田园风光、湖山景色,或去领略激情奔放、闲适幽雅,映入我眼帘的演奏却引得我浮想联翩。

联想之一是关于指挥。指挥是大名鼎鼎的陈燮阳先生,他身材颇长,前顶微谢,长发披肩,戴

一副金丝边眼镜,指挥棒在他手里宛如一根魔棍:轻柔摆动,音乐像春风中水面泛起的涟漪,悦耳舒心;激情挥舞,乐声似万马奔腾,雷鸣电闪,听得你热血沸腾。指挥棒突然停在空中,乐声戛然而止,静得似乎能听到心跳。接着,他头儿轻摇,双手舞动,双脚前后左右踏着细碎的舞步,似乎乐池中散发着醉人的酒香,使他处于半醒半醉不能自己的状态。整个乐队或激昂,或低回,或柔情似水,如泣如诉,或咆哮如雷,地裂山崩,完全与他的指挥棒合拍。指挥棒与演奏者之间仿佛有一根无形的线,指挥对乐曲的深刻理解就体现在这线的一牵一拉之中。忽然想到社会生活里,一项工作能和谐地完成,一个集体或社会能和谐地相处,没有指挥肯定不行。指挥要能很好地发挥作用,不是依靠位高权大,颐指气使地瞎指挥。对所从事的事业,他必须是内行,且必须有驾驭全局的本领,或者说,指挥不可无能;此外,他对所处社会中各类人群、各种集团利益需求,或者部门中每个个体完成任务的能力应了如指掌,懂得如何调动他们的积极性,因而从根本上得到被指挥者的信任。所有的措施、规定、政策、法律就是领导与被领导之间的那根一牵一拉的线,在纷繁的个性中规范出统一的步调,也就是说,指挥不可无方。如果一个无能又无方的领导去指挥一项事业,那事业肯定遭殃,如果去指挥一个团队,

刚好遇见你:海大图书馆

——我与图书馆的故事

电气 172 黄彧杰

图书馆的次数越来越多,也就成了图书馆“常驻人员”。看到了更多图书馆里的细节,例如,图书馆七楼的海大老校区模型、从四楼连廊也可以望见智慧湖、三楼有中国地图和世界地图、一楼留存着以前老馆的旧物……后来,随着学生组织活动和课程小组讨论活动的增多,在图书馆的研讨室里,我获得了新体验。“第六期上海海事大学优秀学生干部领导力训练营”“上海海事大学第二十八期团学干部培训学校暨青年马克思主义者培养工程学生骨干培训班”的学习成果都源于我和组员们在研讨室里的“头脑风暴”。

2018年春天,一张关于“临港地区大学生知识产权竞赛”的海报让我参与到图书馆主办的这项活动中,没想到,还获得了三等奖。由此,仿佛开启了新的大门,让我重拾高中阶段参加上海市中学生时政竞赛的感觉。于是,在大二第一学期选修了图书馆开设的“信息检索”课程,系统地学习了信息检索

那团队就要走向灾难。

联想之二是关于被指挥。一个交响乐队的组成极其复杂,放眼望去,各种乐器的形状不同,色彩不同,音色音质更不相同,就连演奏的姿态也大相径庭。小提琴优雅,长号雄浑,小号嘹亮,大鼓威猛。但是不管哪一种乐器,演奏者必须全身心地投入,充分发挥自己的能力。一场成功的交响音乐会,必须是各种乐器的最高水平的和谐组合。正如在一个社会组织里,每个单位、每个个体都要尽职尽责,把自己的工作做好。另外,任何演奏人员又不能离开指挥而自行其是,要把握好自己的音准、节奏、强弱、变调,哪怕一点小小的出格都会对和谐的乐曲造成破坏。滥竽充数固然不好,不恰当的突出个人也会影响整体的协调。无论在一个单位、一个团体、一个社会组织,做好一个被指挥者也不是一件易事。

人类社会的组成与发展和交响乐颇有相似之处。与自然界一样,社会构成的复杂性及多样性是产生和谐的基础。近代生态学有两条定律,第一条定律是“生物与其环境构成不可分割的整体”,第二条定律是“多样性导致稳定性”。其实,社会又何尝不是这样!在承认多样性存在的前提下所取得的统一性才是真正的和谐。过去有些人把单一当作和谐,用强调单一性来否定多样性,实践证明,这样最终只会带来不协调和不稳定,又岂能奏出和谐的交响曲?

语言是心灵的窗户

国航 201 丁梦君

“为什么不说话呢?是我太累了让她不开心了吗……”压抑,尴尬……终于,她说了全程唯一的一句话,“今天就到这儿吧,我先走了”,同时,这句话也为这只有“砰、砰、砰”的、异样的安静画上了句号。

这是我打的最压抑的一次乒乓球了,莫名被拉去跟不认识的同学对练,对方还一直神情严肃,一言不发,我们没有任何互动,甚至给我在和一台机器打球的错觉。后来,我在跟“罪魁祸首”——提出让我俩对练的同学聊天时说了我的想法,结果却被告知,是性格使然,那位同学只是单纯的不喜欢说话。对此,我细想,为什么自己会做出“是我的问题”的误判呢?那位同学的沉默可能是最直接的原因,我们之间没有任何语言的交流,我不能从她那里得到任何消息,让我如何反馈呢?不管是有意或是无意,她的沉默,确确实实拉远了我们的距离。而这份尴尬,只是海大校园里,在一个平凡的午后,存在的一件不起眼的小事。

但语言交流的匮乏应该不仅仅止步于此吧,海大校园里,随时随地都有交流在进行,那又有多少误会和尴尬在里面呢?“社恐”这个词,大家多多少少都听过,有多少同学把它作为自己的标签,以“社恐”自居呢?我们不得而知。但是,又有多少同学以不善言辞为由,拒绝参与活动,把自己困于自己那一小方天地?

我们却能看到。“不善言辞”啊,多么动听且正当的理由,把自己与外界的联系切断。“现实里,我唯唯诺诺,网络上,我重拳出击”,此言不虚;有些同学,虽是现实中的“社恐”,却是网上的交际花。我在轻音乐的评论区,看到了这样一群人,他们称自己“每天带着面具示人,活得好累,没有人能理解他们,只能在轻音乐中寻找慰藉”。我很疑惑,他们不是不善言辞,也并非没有丰富的内心,既然可以在网上“揭下面具”,说出心声,为什么不能在现实中被人理解呢?如今,我想把这个疑问及回答送给所有自诩“不善言辞”的同学们,“在虚拟世界都很温柔的人,在现实中也应是很温柔的吧。只要你们愿意说出自己的心声,总有人愿意倾听,总有人理解的,没有必要活那么累。”

温·卡维林曾言,推心置腹的谈话就是心灵的展示。不知道,海大的校园里,有多少害怕晚上失眠,却又格外享受这份静谧的孩子呢。没关系的,拉开窗帘,阳光还是会洒进来,不是吗?走出去,还是能看到大家的笑容的,不是吗?不要私自关上心灵的大门,好吗?毕竟,长期缺乏和他人的交流,可是给心理疾病找上门创造机会啊!

海大校园里,师生间的交流也是必不可少的。但若是把师生间的交流看成单纯的授课与听课的形式,眼界未免短浅了。老师,亦师亦友,(下转2.3版中缝)

联播,浏览图书馆系列微信公众号。在图书馆每天不重复的美景陪伴下,我更认清了自己未来要走的路。2020年,因突如其来的新冠肺炎疫情,无法正常返校。在线上教学期间,我充分利用图书馆的电子资源和互联网上的海量资源,从课本拓展到课外,培养发散性思维。利用课余时间参加了图书馆的“打卡21天·和名师相约春天里”“这个读书节,共读不孤读——经典共读活动”比赛,获得了“第三届临港地区大学生知识产权知识竞赛”特等奖、“上海市中科杯勇往职前大学生就业技能与知识竞赛”三等奖。丰富的学习资源和科学的学习方法,使我的学业成绩得到了大幅度提高,在大三这个特殊学年里最终绩点达到3.73,排名位于专业前列。

大四的第一学期,有七门理论课程和课程设计,不能像其他专业的同学一样一早就去图书馆自修室学习。与大一时的迷茫、大二时的悠然自得、大三时的轻车熟路不同,大四的学习伴随着即将毕业的压力与焦虑,图书馆一楼的小花园和四楼的连廊是我现时经常去的

地方。当身心有些疲倦时,我会去那里看看花草,吹吹风。当对自己产生怀疑和不自信时,也会去那里与我的好朋友聊聊天,谈谈心,明确下前行的目标。随着2021年的到来,毕业设计将逐渐步入正轨,我想,我会继续利用好海大图书馆所提供的丰富电子资源和“信息检索”课程学到的知识,查找所需文献,巩固课程知识,完成好毕业设计,顺利走好大四最后一个学期之路。

因为遇到海大图书馆,所以爱上海大图书馆。这四年间,我见证了海大图书馆的每一个变化:大厅布局的改变;走道、阅览室墙壁上新增加的电子时钟;B一楼的三间自修室;加装了中间隔板的四人阅览桌;自助电子寄存柜使考研学生无需“愚公移山”;支持人脸识别的出入新闻机;选座系统;无线网络的升级;新推出的海大知信学堂微信公众号……

还有几个月我就要毕业了,与海大图书馆的故事不会就此结束,我捐赠的图书将会继续在书架上“发光发热”,等待着读者们的到来。未来,作为校友,我会再回来,与图书馆的故事还将继续。



本报讯(通讯员 吴波) 3月25日至26日,“才聚浦东,创赢东方”招聘嘉年华暨上海海事大学2021届毕业生春季供需见面洽谈会在学校体育馆举行,包括中远海运集团、中船集团、上港集团、上海交运集团等众多知名企业在内共574家用人单位参加了毕业生见面洽谈会。校党委书记宋宝儒、校长陆靖来到招聘会现场指导,并带领就业工作团队与多家用人单位进行交流。



招聘会现场,毕业生们身穿正装、手持简历寻找自己心仪的用人单位。不少企业的展位前排起了长队,企业工作人员和面试学生积极交流,寻求符合标准的毕业生。本次招聘会还吸引了不少大三的学生,他们主动参与招聘会,提前了解就业信息,感知企业对人才的需求。

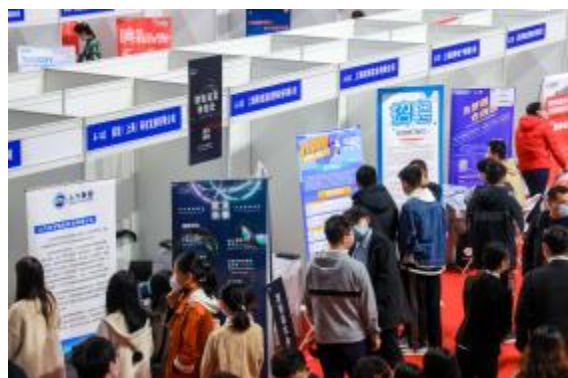


毕业生们纷纷表示,在求职过程中要对目标岗位的要求做到心中有数,定位清晰;在大学期间要有一个明确的职业规划,有了目标才会有努力的方向;要多参加社会实践,尽早接触社会,以便更好地了解 and 适应社会;学习时不要仅限于自己所选的专业,需要不断拓宽视野。

截至3月26日下午4时,招聘会共有4000余名学生进场应聘,现场提供就业岗位1462个,需求人数达17607人,涵盖了航运物流、IT电子、高新技术、现代制造、商贸服务业等多个领域。通过本次招聘会,学校将进一步把握当前就业态势,为全力帮助学生就业、创业提供支持。

此次春季招聘会由上海海事大学、浦东新区人力资源和社会保障局共同主办,浦东新区人才交流中心、就业促进中心、人才市场承办,为毕业生送招聘岗位和职场培训上门,架起政府、企业、高校三位一体的大学生就业促进平台。今年,主办方继续坚持就业辅导站的服务特色,设置了人才政策法规咨询、职业生涯规划及求职心理减压辅导的展位,帮助大学生缓解就业压力,促进职业规划,及时了解落户、居住证申办、创业、见习及最新就业政策。

活动主办方还推出了大学生就业训练营,分别为“优show简历,自信起航”和“大学生求职中发生劳动争议、劳动仲裁的共性问题”的两场讲座。该训练营迄今已在学校连续举办12届,现场互动热烈,气氛活跃。



摄影:高伟廉、千帆通讯社

(上接第1版)

服装选择、舞台效果等各方面给予学生指导性建议。最终,经过层层选拔,杨芳梅指导的以海上丝绸之路为背景的学生作品《淑艳》获得上海市大学生文化创意作品展示活动舞蹈类三等奖。

在学生眼中,杨芳梅老师是一位非常暖心的辅导员,经常到教室和寝室去关心同学们的学习和生活,给予他们帮助和鼓励。杨芳梅注重学生心理健康教育,在日常工作中,主动与学生交流和沟通,构建多渠道心理危机干预策略,有效及时处理突发状况,保证学生身心健康发展。

面对突如其来的疫情,杨芳梅老师认真落实学校各项防疫工作要求,坚持每晚“心灵鸡汤”主题推送等线上互动方式帮助学生疏导紧张情绪与压力。这些推送从时政热点到校园生活,从美味佳肴到地域文化,从心理健康到生活技能,内容丰富新颖。

杨芳梅顺应新媒体发展潮流,开辟“第二课堂”,拓展网络思政教育阵地。“SMU海科学生会”微信公众号在杨芳梅老师指导下已运行了6年。该公众号以服务学院师生为宗旨,以传递正能量为目标,以丰富的内容和形式吸引学生,成为学院师生互动的良好载体。2020年推出“特殊的‘战役’志愿者”系列、“特殊的‘实践活动’抗疫”系列、纪念五四运动系列、“我和我的光盘”系列展示、“学习十九大五中全会精神”团员心得分享系列、第三届进博会志愿者心得分享、青年大学学习网上团课系列等。每一篇推文,杨芳梅老师都细致推敲,严格把关。该公众号通过打造创新立体的网络思政工作模式,成为师生了解学院工作动态的优质平台。

功夫不负有心人,杨芳梅老师通过不断加强“班团一体化”建设,带领学生取得显著成绩。杨芳梅老师所带的10个班300余名学生表现优良,先后有2人获国家奖学金,2人获上海市政府奖学金,30多人获国家励志奖学金。多名学生在大学生科创活动、社会实践、文体类活动中表现突出,屡获佳绩。2019年,所带的环境181班获评校优秀团支部,港航181班获评校优秀班集体;2020年安全181班获评校级优秀团支部,环境181班获评校级优秀班集体。