

上牵线搭桥，每年多位外籍教师为电类专业专业的研究生和生上课。目前，学院与上海海外名师，2位外专千人，博士与还有 1 名法国博

际交流与合作，对学科发展，以及提生培养质量都有助。海外名师举办使学生的研究视野得到拓展，同时，双向交流合作，攻读合作项目双硕士的因其回国后仍有一间深化论文研究，提高论文质量；因项目带来的海外学生们在找工作时受到青睐。

故国际交流与合作的“骑士”

通过国际交流与合能够使双方取长补短互惠互利。当再次提一批来我校的法国学院的毕业生时，汤教授说，印象最深刻是他们的团队精神、科研态度以及出达能力。“讨论论文时，那两个法国黑板上写得满满我留下了非常深刻。”汤天浩教授介绍法国的研究生论文的不太一样，往往三人共同完成一篇但这并没有成为他推诿、偷懒的借口而增强了他们的团队精神。作开题报告国学生的出色演讲天浩老师记忆犹可以看出他们训练一方面查找的资料充足，另一方面幻灯也比较高。”法国生论文要求并不高，但课题比较这对于国内研究生是一次很好的学习很多获得去法国合学习的学生表示，能接触到最前沿，回国后继续深入收获颇丰。

记者问及汤天浩法国政府“骑士勋章”感想时，汤天浩老要把这项荣誉归功于的支持和团队的支持和团队的继续做国际交流与合作的“骑士”。

荣誉面前，汤天浩持了一颗平常心。自己只是做了份工作，是作为一名教师科发展做的极普情。

是这种不计名利精神，为我校电气及相关学科的发展新的养分，使投身热爱专业的师生们浅，让学校与相关院校（机构）把“共享、共荣”的国际交流合作之歌唱得更加

上海海事大學報

Shanghai Maritime University Press

中国人民解放军海军军乐团走进高校专场音乐会在我校上演

本报讯（记者 哈斯）5 月 4 日晚，中国人民解放军海军军乐团走进高校专场音乐会在我校上演。中共上海市委教卫党委副书记、市教委副主任高德毅，海军军乐团团长林海峰，杨浦区区委常委、区纪委书记、区委宣传部部长高德彪，以及我校党委书记金永兴，副书记、纪委书记门妍萍，副书记、副校长王海威等与近千名师生一同观看了演出。

音乐会以一曲威武雄壮的《蓝色号角》开场。管乐合奏《太平洋的梦》《山丹丹开花红艳艳》《龙脉》活泼悠扬；男声独唱《斗牛士之歌》以异国情调演绎了英雄情怀；女声独唱《这片海有我》表达了对大海的热爱之情；军乐团演奏的纪念中国人民抗战暨世界反法西斯战争胜利 70 周年阅兵用曲，即陆、海、空军和武警进行曲《中国人民解放军军歌》《人民海军向前进》《空军进行曲》和《忠诚卫士》等

气势恢宏的乐曲，体现了我国人民军队、武警的昂扬士气，振奋人心的音乐将现场气氛推向了高潮。

音乐会还穿插了轻松优美的爵士乐《咆哮的机器人》、行进鼓重奏《水兵与鼓》等，赢得了全场观众阵阵掌声。演出在海军军乐团与我校管乐团联合演奏的《我爱这蓝色的海洋》中圆满落幕。

本场音乐会特邀中国管乐学会主席、国家一级指挥、曾 3 次担任国庆阅兵式总指挥的于海老师担任指挥。

海军军乐团成立于 1986 年 2 月，是海军的专业礼仪乐团。主要担负海



军重大礼仪和外事保障任务。建团以来，执行礼仪、演出任务 1800 余场次，先后在北京、上海、天津等近 40 个大、中城市成功举办近百场专场管乐交响音乐会，定期赴边防海岛哨所等基层部队慰问演出，观众达 400 多万人次。

摄影 赵剑红

简讯

■第二届全国高校物理基础课程青年教师讲课比赛（上海市赛区）日前在华东理工大学举行。我校文理学院物理教研室孙祖尧老师、胡杨老师分别荣获上海市一等奖和三等奖。

根据教育部高等学校大学物理课程教学指导委员会和中国物理学会物理教学委员会的有关安排，此次讲课比赛汇聚了上海市各大高校优秀物理教师。比赛

旨在激发和鼓励青年教师投身物理基础教学，提高人才培养质量。

■5 月 7 日，第五届上海市大学生机械工程创新大赛暨第七届全国大学生机械创新设计大赛（上海赛区预赛）在上海海洋大学举行。我校参赛的 11 个项目中，获上海市一等奖 3 项、上海市二等奖 3 项，其中获一等奖的设计作品“一体化立式打包机”入围全国决赛。我校荣获优秀组织奖。上

海市共有 13 所高校的 130 多个项目参加了本次大赛。

第七届（2016 年）全国大学生机械创新设计大赛，主题为“服务社会——高效、便利、个性化”，内容涉及钱币的分类、清点、整理机械装置，不同材质、形状和尺寸商品的包装机械装置，商品载运及助力机械装置等。按照要求，学生们的参赛作品必须与该主题和内容相符，具有创新性。

做国际交流与合作的“骑士”——访物流工程学院汤天浩教授

记者 丁晓双

4 月 8 日，我校物流工程学院汤天浩教授被法国政府授予一等教育勋章“法兰西共和国国家棕榈教育骑士勋章”。授勋仪式在法国驻上海总领事官邸举行。

据悉，“骑士勋章”是由拿破仑创立，原来主要用于奖励在战争中立下功勋的法国公民的一种荣誉勋章。1963 年，在法国总统戴高乐倡导下，重新设立“骑士勋章”，成为法国政府的国家级最高荣誉。除了奖励为国家做出杰出贡献的法国公民外，还增加了为法国发展良好对外关系中做出杰出贡献的外国公民。对外国公民颁发，首先要由法国外交部长提名，再由法国总统签发颁布。

获得“法兰西共和国国家棕榈教育骑士勋章”的汤天浩教授长期致力于中法教育及高端科学研究合作与交流，成果丰硕。

学校与法方开展合作的渊源

我校与法国相关院校、科研

机构的合作与交流，要追溯到 2002 年。时任法国驻沪领事馆的科技参赞访问我校，希望学校接待来自法国布雷斯特市的大学代表团。学校外事处根据代表团成员的研究学科，安排了几位教授参加座谈，汤天浩教授就是其中之一。在座谈会上，汤天浩老师了解到，法国海军学院的 Michel Farine 教授在数据挖掘方面的研究具有前瞻性，而自己的研究内容涉及船舶的故障诊断和数据监测及预测，同时也在国际学术刊物上发表过相关论文。汤天浩老师看到了双方合作的前景。当时，Michel Farine 教授提出让他们的学生来我校做毕业实习的要求，在两校共同努力下，该提议得到落实，我校迎来了第一批两位法国海军学院的毕业生，从此，拉开了上海海事大学与法国海军学院合作的序幕。汤天浩教授作为这两名法国学生毕业论文的指导教师，应邀赴法国参加了学校的毕业

答辩，他指导的两名学生答辩成绩在法国海军学院并列排名第一。同年，以“计算机技术在航海和船舶中的应用”为主题的首届中法船舶与海洋科技交流论坛在我校举办，法国 Brest 市派遣了由 25 人组成的代表团参会。

2005 年，汤天浩教授受国家留学基金委委派，到法国南特中央理工大学做高级研究员。到中国驻法大使馆报到时，他被告知是以该身份到法国交流学习的国内第二人。在南特中央理工大学访学时，汤天浩老师和法方同事们建立了深厚的友谊，其中包括综合理工大学的一位教授。正是因为这位教授的邀请，汤天浩教授被综合理工大学聘请为特邀教授，同时，两校开始商讨并开展联合培养研究生项目。自 2007 年开始，我校每年都有学生到法国留学，截至目前，已有 50 多名学生获得法国硕士学位，其中有 10 多名学生继续攻读博士学位，目前已有 3 人获得

法国博士学位回国效力。

2007 年，我校与法国布雷斯特海洋科技园签署了建立“中法联合伽利略系统与海上安全智能交通研究所”协议，随后，双方的合作和交流日益频繁，仅在中国就组织召开了 3 次中法船舶与海洋科技交流论坛，在业界产生了较大影响。

海内外双向交流促学科发展

走出去”也让老师们有了更广阔的学习平台，他们目前都成长为教学和科研的骨干，大大提升了学院师资水平。通过中法合作，我校物流工程学院已经有 3 位在法国做博士后的青年教师学成归国任教，其中 1 位在中央理工大学学习了 1 年半，另两位曾在法国海军学院学习。目前，我校物流工程学院还有 1 位教师在法国海军学院进行了为期一年的博士后研究。



“引进来”不仅使我校师生接触到国际前沿研究领域，而且通过海外名师组成的智囊库，在指导研究生论文、联合申报项目、联合培养博士生等方面形成有力保障。双方多次联合举办了电气和电子工程师协会国际会议的技术专题讨论会，在国际高端刊物上联合发表论文，推动了电气工程及相关学科的发展。“现在，我们每年通过申请国家高端人才引进项目基金、上海外专局的邀请外国专家到华短期工作项目基金、白玉兰人才基金等，邀请外籍教师来校上课。”汤天浩教授介绍说。通过学校国际（下转 1.4 版中缝）

上海海事大学党委主办

CN31—0810(G)

2016 年 5 月 16 日

总第 560 期

http://www.shmtu.edu.cn

月中、月末出版

本期四版

学校召开 2016 年研究生教育工作会

本报讯（通讯员 徐玲芳）5 月 4 日，学校召开 2016 年研究生教育工作会。校党委书记金永兴，校长黄有方，副校长杨万枫，副书记、纪委书记门妍萍，副校长严伟，各学院、相关职能部门负责人等参会。

黄有方校长指出，“十三五”期间，学校重在抓内涵和质量，全力建设上海市高峰高原学科，研究生教育作为教育层次的制高点，对学校办学层次、办学水平的提升发挥着重要作用。黄有方校长对我校研究生教育发展提出几点要求：要把握当前的发展机遇，研究生培养工作应与国家和上海市发展战略、社会人才需求紧密结合，尤其要与上海国际航运中心建设要求吻合；高度重视研究生招生工作，研究生生源质量与研究生培养质量息息相关；正确认识并高度重视学科评估工作，以评促建，带动学科健康发展；深化研究生教育综合改革，进一步优化结构，提高质量；本着对

研究生高度负责的态度，加强研究生的政治思想工作。

严伟副校长作了“聚焦研究生培养质量，提升学位点建设水平”的学位与研究生教育工作报告，从研究生招生、培养、学位点建设与评估、专业学位实习基地建设等方面分析了我校研究生教育质量工作的总体情况，并着重对深化研究生教育改革、强化研究生培养质量和优化研究生分类培养提出了具体工作思路和改革要求。

会上，对优秀研究生导师、优秀研究生教育管理人员、研究生实践基地建设一、二等奖获得者、国家奖学金获奖研究生、全国研究生数学建模竞赛获奖团队、中国研究生电子设计竞赛获奖团队等个人与团队进行了表彰。

“全国示范性工程专业学位研究生联合培养基地”负责人、博士生导师必为建作为导师代表，国家奖学金获得者陈晨作为学生代表分别在会上发言。

■海大温度

小小善举传递正能量——记“雷锋”小王的故事

记者 石立山

主动帮助老人拎行李,给没吃饭老人买来点心,护送他乘上公交车回家,得知老人是位孤寡老人时,又塞给他 200 元钱……3 月 21 日晚,张江地铁站附近,王仕勇在做完这些事情后,悄悄地离开了。而这种被他本人称作“微不足道”的举动,却深深地感动了 81 岁的朱大爷。在事情过去 10 多天后,老人拄着拐杖拎着点心,从惠南镇辗转来到我校,寻找这位上海热心帮助自己而不肯留下名字的海事大学大二学生“小王”。

4 月 3 日,校园论坛一篇“八旬老人夜访海大,寻 3 月 21 日晚在张江曾帮助过自己的我校‘雷锋’小王”的帖子引发广大师生关注。一石激起千层浪,后经我校官方微博、“平安海大”等微博转发,这条寻海大“雷锋”小王的消息被迅速转发扩散。广大师生在纷纷跟贴点赞的同时,也时刻关注寻找“雷锋”小王的进展情况。短短几天时间,帖子通过微博等转发阅读量达到 3 万多次,老人的“心意”被“保鲜”。

4 月 7 日,这场充满正能量的接力传递终于有了圆满的结

局——海大“雷锋”小王找到啦! 这位被老人感念多日,被广大师生苦苦寻觅的“雷锋”小王系我校商船学院轮机工程(卓越班)121 班王仕勇同学。

小王同学自述的事件经过,为我们还原了这个温暖人心的全过程:

3 月 21 日 20 时 30 分左右,我和朋友一起从 2 号线龙阳路站上车,准备去机场接人。还没进车厢就看到靠墙有位老人,大概七八十岁的样子,白发苍苍,背着大包小包步履蹒跚,心里莫名的心疼了一下,想着要是自己的爷爷这样,得多可怜,不由自主地就加快了步伐,想上去帮他一把。“爷爷,我来帮您提吧。”说完我一只手接过老爷爷手里的行李,扶着爷爷一起走进了地铁。过了安检,爷爷似乎有点害怕,下楼梯时有点着急,我跟爷爷说:“爷爷您慢点走,不着急。”爷爷边走边不停地说道谢谢。

“爷爷,您到哪一站下啊?”我随口问道。“下一站,张江高科。”爷爷回答说。“那您的亲人呢?怎么不来接您?”我接着又问了一句。“我没有亲人。”老人的话语中带着

一丝无奈和沧桑。“为什么呀?”我有点吃惊地问道。“我没结婚。”空气有那么一秒钟是凝固的,还好,不知不觉就到张江站了。“您的行李那么多,我送您出去吧。”我脱口而出。“不不不,不用了……”因为担心老爷爷,我还是不顾老人的反对,帮老人提着行李一起出了地铁站。

“爷爷,您吃饭了吗?”“没有。”爷爷回答道。过一会儿似乎感觉到我要给他买吃的,又补充说:“我已经吃过了。”我们三人到了闸机口,老人说什么也不愿再麻烦我们了。“出去再进来还得重新刷卡。”爷爷爷说。我们还是担心老爷爷,最后还是出去了。把老人送到了公交站,我让朋友去买吃的,我在公交站陪老爷爷等张南线公交车。车来后,我给他找了个座位,并且把行李搬上车,这时朋友的点心也买来了,老人一直推辞不要,最终我们还是硬塞给他了。当时身上有 300 元钱,我拿出来 200 元给了爷爷,并说:“爷爷,好好照顾自己,注意身体。”希望会有更多的人去关心这些老人,他们需要的并不多,只是真正的关怀而已。

2016 年“海大人文”读书节圆满落幕

本报讯(通讯员 姜悦君) 4 月 27 日,2016 年“海大人文”读书节闭幕式暨颁奖典礼举行。“海大人文”系列活动组委会、各承办学院相关负责人,以及各学院学生参加了闭幕式。至此,为期近一个月的“海大人文”读书节圆满落幕。

闭幕式上播放了 2016“海大人文”读书节回顾视频,对本届读书节举办的一系列活进行了回顾。“海大人文”系列活动组委会及各承办学院负责人在各项活动中表现优异的学生及 2015 年读者借阅明星排行前三的教职工和学生颁奖。

本届读书节以“笔墨润德 书香冶行,弘扬海派文化”为主题,陆续举办了“图书馆里的故事”主题征文大

赛、文学常识知识竞赛、最受欢迎沪文化书籍排行榜、“中国当代都市文学作品”交流会、外语段落翻译大赛、中华好诗词知识竞赛、沪语诗朗诵赛、海派作家知多少、给自己的一封信、图书漂流、“中国当代都市文学作品”书展、“中国当代都市文学作品展”、“临港高校暑期社会实践展”“海大 2016 年大学生创新创业成果展”都市主题电影展播、都市主题纪录片展播 19 项活动。

我校自 2011 年起连续 6 年开展的“海大人文”系列活动,把对航运人才的人文精神培养融入学生日常生活中,是学校响应国际航运风



潮,繁荣校园文化建设,提高学生综合素养,培养全面发展的国际化高级人才的一项举措。

“海大人文”系列活动包括讲坛系列、展览系列和节庆系列。读书节是节庆系列活动之一,是学生展示文化风貌和读书品味的平台。

■校史钩沉

话说中国高等航海教育的创建



自从 1840 年鸦片战争开始,西方列强用坚船利炮迫使清政府签订了一系列不平等条约,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,重要通商口岸、航运市场也被西方列强控制。为挽救中国航运业,抵制外轮侵夺,20 世纪

初,中国的民族资产阶级开始兴办民营轮船公司,希望通过“商战求富”的方式来挽回航权、振作自强。然而,那时的中国航权旁落,又无自己培养的本国高级航海人才,所有船长、轮机长等高级船员皆是洋人,为改变这种局面,当时的清政府和社会有识之士意识到应尽快创办中国高等航海教育,培养航运专门人才迫在眉睫。

尽管社会舆论强烈呼吁成立高等航海教育机构,清政府也于 1904 年颁布了专门的《高等商船学堂章程》,但由于各种主客观原因,直到 1908 年,中国真

正意义的专门专科性高等航海教育机构仍属空白。但从 1908 年盛宣怀出任邮传部右侍郎,成为邮传部实权人物后,中国高等航海教育迎来了发展契机。盛宣怀作为轮船招商局的创办人和代表人物,他对航运业和中国的高等航海教育相当重视。1909 年 8 月 25 日,《教育杂志》刊登邮传部消息称:“本部现于上海高等实业学堂筹办船科,拟先行添班,俟路电两科一律毕业,即将路电两科专归唐山学堂办理,而以上海(高等实业)学堂办船科。”但邮传部的这一主张未能得到上海高等实业学堂监督唐

文治和学校大部分师生的同意,东南沿海社会舆论也不赞同将该校铁路、电机两个专科全部北移,于是唐文治汇集校内外人士的意见,决定采取两全的办法:一方面上海高等实业学堂不改变原定的办学方向,铁路和电机两科予以保留;另一方面增设一个航海专科,作为将来另设独立商船学校的基础。1909 年 9 月 7、9、16、18 日《申报》连续登载船(政)科招生广告,船政科的创立开创了中国高等航海教育的先河。

上海高等实业学堂代办商船学校的建议,得到了东南各省官绅的支持。清末状元、著名实业家张謇捐地捐款,愿意将其位于吴淞口渔业公司的地基 100 余亩地捐出,并把所领的官款 6 万元捐给上海高等实业学堂,用

于商船学校之用。随着时间的推移,邮传部筹办独立商船学校的计划日渐清晰。1911 年 1 月,盛宣怀出任邮传部尚书,开始推动全盘筹备建商船学校的计划。1911 年 2 月,为了尽快实现在吴淞炮台湾创建我国第一所商船学校的宿愿,唐文治监督“亲往相度地势,命工师绘图,剋日兴工,请陆君勤之先生监造,八月竣工。”1911 年 9 月 14 日,中国第一所航海高等学府——邮传部高等商船学堂正式开学。(谭微供稿)



默默无闻 尽职尽责 “校园好声音”全国总决赛侧记

学生记者 沈睿

第二届全国高校“校园好声音”大赛全国总决赛(以下简称“好声音”大赛)日前在我校圆满落幕。大家欣赏到来自全国各地的好声音,看到了在舞台上光芒四射,充满激情的选手,也深知他们为此付出的努力与汗水。但还有一些在幕后工作的人,他们默默无闻,却与这次大赛息息相关,他们有许多不为人知的故事。

开幕式上的旗语表演

手旗旗语起初用于海上通讯,用 26 个英语字母和 10 个数字拼成短句。旗语队目前也是我校的一个特色社团,他们每周三下午进行训练。

在“好声音”大赛开始前 10 天接到开幕式上的表演任务后,负责旗语队的孙教官便从旗语队和仪仗队中选出了 50 名队员进行强化训练。据了解,他们的训练时间为每天早晨上课前的一个半小时和晚课后的一个小时,同学们因此放弃了很多休息时间,但无任何怨言。为了增强舞台效果,旗语队这次表演采用了比较简单形式,展示了 26 个字母和“海大欢迎你”的手势。手旗虽然不是特别复杂,但要想 50 个人动作一致,却需要很多次的训练和磨合,台上短短几分钟的表演,背后却同样浸透着汗水与努力。

经纪人的故事

湖南卫视举行“我是歌手”大赛时,每位参赛选手都分配到一位经纪人,帮助处理一些日常事务。“好声音”大赛的规模远不及“我是歌手”,但是在流程和细节方面也是可圈可点。据了解,这次“好声音”大赛中,共有 16 位经纪人,他们均是各校各学院的辅导员。选择这样一个群体,一是考虑到他们自身工作就是和学生打交道,所以在处理学生事务、与学生沟通方面有自己的一套;另一方面是因为他们相对年轻,能够紧跟潮流,不会和参赛的选手有太大的代沟。对于这次突如其来的

“经纪人初体验”,担任经纪人的辅导员们普遍表示有一定压力,因为是一次全国性的大型活动,加上自己以往没有类似经验,担心自己不能胜任工作,但同时他们也流露出无法抑制的欣喜,他们坦言“不是所有人都有机会做经纪人的。”“这是一次展示海大校园、海大风情的好机会。”

大众眼里的“经纪人”,是管钱理财的,而这次“好声音”大赛属于非盈利活动,所以经纪人只需要细致化的工作,主要包括:前期交流,各高校学生的衣、食、住、行及训练彩排场地、道具的安排,以及应对紧急状况等。例如,北京舞蹈学院的经纪人曹老师在参赛学生来校之前,就与他们互加了微信,在网上观看了他们以前的比赛视频,还和自己的助理一起为选手们创作了歌曲以示欢迎;西华大学的经纪人陈老师更是“客从远方来,心急情意切”,西华大学的选手们乘机来上海时已是凌晨,陈老师和志愿者团队一同去机场迎接了他们;地质大学的经纪人黄老师和她的团队则是满足选手们的需要,帮他们准备好了彩排的场地和钢琴等设备。所有的经纪人都以最快的速度进入了工作状态,尽其所能为各校的选手们提供最优质的服务。

因为参赛队伍众多,学校无法包办全部事项,这个时候经纪人与参赛高校间的沟通显得尤为重要。因为彩排时间紧张,大家精力有限,经纪人们便尽量帮选手们处理各种琐事,让他们能够全身心地投入比赛中。闽江学院经纪人孙老师一天中帮选手门来来回回取了十几个快递,虽然当时下着小雨,孙老师却觉得这次当“快递小哥”是很不错的体验;陕西艺术职业学院的带队老师在来学校的第一天不小心摔伤了,医院检查结果是粉碎性骨折,经纪人姚老师及其(下转 2.3 版中缝)

(上接第 2 版)

助理几乎每天都去医院看望他,同时承担起了带队老师的职责。正如中国地质大学的经纪人黄老师所说,“开始时只把经纪人工作当成一项任务,没想到后来选手们要离开时会发现彼此不舍。”每一件事用心去做时,我们都能收获到预料之外的惊喜。

无处不在的志愿者们

“好声音”大赛开始前,学校“青年志愿者管理中心”便发布了招募启事,通过几轮面试,最终确定了 40 多位志愿者。这次的志愿者主要分为两部分:接机组和现场组。接机组负责提前去机场,将各个学校参赛选手及老师从机场出口带领至接机的大巴车上。看似简单的接机工作,也无法避免一些状况的出现。一是天气原因导致飞机延误,各大高校抵达的那几天,正值上海降温、下雨,不可控因素考验的是志愿者们的耐心。四川大学乘坐的飞机延误了五六个小时,最终凌晨 3 点左右才顺利接到学校。二是在机场容易迷路,例如虹桥机场有两个航站楼,3 个出口,虽然志愿者们提前对机场地形做了大概了解,但由于人流量大和不熟悉,准确地将各高校选手从出口带领至大巴车仍具有难度。三是会与大巴车司机和高校参赛选手失联,因为在飞机上手机处于关机状态,到达后选手们容易忘记开手机,这也增加了志愿者及时接到参赛选手们的难度。

现场组主要负责比赛的清场、检票、发放荧光棒、歌单、内场引导、秩序现场维持、赛后打扫等工作。现场组负责人说,每场比赛前一个多小时他们就会来到现场工作,赛后也会协助清洁人员进行保洁工作。一站就是两三个小时,她形容开始的那两场比赛是“回去沾着床就能睡”,看似简单的维持秩序、发放道具等工作,真正去做时,并没有那么容易。其间,也会遇到困难,有些外校老师或学生没有持票,只是“自报家门”,被志愿者拦下后有点情绪。志愿者解释“这是我们的工作,如果很多人不持票进入,容易造成内场混乱。”值得高兴的是,经过沟通与协商,冲突与摩擦都得以解决。

“好声音”大赛幕后的故事每挖掘一点,就会多收获一点感动。那些朴实而真挚的话语,也能像嘹亮的歌音拨动心弦。很多时候,我们只顾去欣赏眼前的风景,去赞叹光芒四射的人物,其实,只要去了解与发现,每一个平凡人都是耀眼的,这样的发现也同样会带给我们惊喜与感动。

【2 版）

乎每天都去医院看同时承担起了带队职责。正如中国地的经纪人黄老师所始时只把经纪人工一项任务，没想到手们要离开时会发不舍。”每一件事用时，我们都能收获之外的惊喜。

不在的志愿者们

好声音”大赛开始“青年志愿者管理是发布了招募启事，轮面试，最终确定5位志愿者。这次的主要分为两部分：和现场组。接机组前去机场，将各个参赛选手及老师从出口带领至接机的上。看似简单的接机，也无法避免一些出现。一是天气原因飞机延误，各大高的那几天，正值上雨，不可控因是志愿者们们的四川大学乘坐的飞机了五六个小时，最后3点左右才顺利校。二是在机场容，例如虹桥机场有站楼，3个出口，志愿者们提前对机场有了大概了解，但由量大和不熟悉，准在各高校选手从出至大巴车仍具有三是会与大巴车司机参赛选手失联，飞机上手机处于态，到达后选手们记开手机，这也增志愿者及时接到参们的难度。

场组主要负责比赛、检票、发放荧光色、内场引导、秩序持、赛后打扫等工场组负责人说，每场一个多小时他们就现场工作，赛后也清洁人员进行保洁一站就是两三个小形容开始的那两场

“回去沾着床就能看似简单的维持秩序道具等工作，真正，并没有那么容易。也会遇到困难，有些老师或学生没有持“自报家门”，被志下后有点情绪。志释“这是我们的工果很多人不持票进易造成内场混乱。”兴的是，经过沟通，冲突与摩擦都得。

好声音”大赛幕后的挖掘一点，就会多点感动。那些朴实的话语，也能像嘹音拨动心弦。很多我们只顾去欣赏眼景，去赞叹光芒四物，其实，只要去了现，每一个平凡人眼的，这样的发现会带给我们惊喜与

陪孙女养蚕宝宝

老教授协会 黄允千

屈指数来，我这个“七零”后有着一轮养蚕宝宝的经历：在孩提时代养过几年，陪儿子养过，陪孙子养过，如今又陪孙女小雪养了两年。

孙女小雪今年六岁，上幼儿园大班，原先女孩儿胆小，就像电视里那些白领姑娘那样，看见小虫什么的要尖叫逃跑，如何改变她的这一习性成了我的新课题。

去年幼儿园微信上有家长在送蚕，心想这是个好机会，经联系获得了四条蚕宝宝，又小又黑的小蚕，团缩在一张桑叶上。小雪看见了躲到我身后，露出嫌弃的眼光。我找了一个很漂亮的食物盒，采来了桑叶铺平在盒

中，边和小雪讲蚕宝宝如何吐丝结茧做衣的故事，边用毛笔轻轻地刷下一条条小宝宝。小雪虽然仍躲在一旁看，但渐渐被故事所感动，而且“蚕宝宝蚕宝宝”的不断重复着呼唤他们，发出的音调和她与芭比娃娃讲话的音调相同。从此，每到换桑叶时都会叫她一起，有时还会帮忙擦擦桑叶倒倒垃圾。

日复一日，她提了不少问题，也渐渐学到了不少知识：为什么蚕宝宝昂起头不吃啦？为什么要脱皮啦？为什么体色变白啦？蚕宝宝有脚吗？它怎么呼吸呀？我都深入浅出地作了解答。慢慢地孙女不再躲了，而是开始往前凑了。三周后，蚕宝宝养得又白又胖，我感

到应该有所突破，于是把一条蚕宝宝放在自己的掌心，说：“哇，痒痒的、凉凉的，很舒服噢。”小雪又怕又好奇地看着，眼睛瞪得大大的，心里肯定在想爷爷好厉害啊。“来，不怕，小雪也试试。”我拉着她往后缩的手，先让她用手指碰碰蚕宝宝，在我一次次地诱导和鼓励下，她终于鼓起勇气允许我把蚕宝宝放在了她的手心里，“妈妈，我胆大了！”小雪高兴地喊出声来。

之后，幼儿园一放学，小雪就争着换桑叶，还会轻轻地对蚕宝宝说：宝宝什么时候吐丝啊？怎样结茧啊？五月上旬宝宝们终于结茧了，一金三银，小孙女高兴得到处说这事。短短两个月，

小雪克服了“怕”字，勇敢成长了；亲眼看到了蚕的卵－虫－蛹－蛾的生命循环的演变，增长了科普知识；培养了持续的动手能力，这比看《芭拉拉小魔仙》这种无谓的动画片有益得多。

今年，小雪养了18条蚕，从采桑叶、刷幼蚕、换桑叶、直至做结茧盒，小雪都自己动手亲历亲为。四月初还在幼儿园分发了上百条蚕宝宝，连老师都惊叹：这孩子真的有变化。由于去年成蛾是一帝三妃，帝是金茧，所以今年小雪和她的小伙伴们金茧大丰收，成了班里热门话题。

近年社会上“不输在起跑线上”的呼声颇高，孩子的教育走上歧途，电视剧也

罢现实也罢，“虎妈虎爸”们逼孩子上各种补习班，抢学区房，孩子们的童趣被过早地剥夺。我们做爷爷奶奶的可不要凑热闹，更不应火上浇油，应理性地对待孩子成长，给孩子们营造良好的成长环境，让他们长大了有一个美好的回忆。

家庭是社会的细胞，家庭和谐了对社会也是一种贡献。我称为这是退休老师的“老有所为”。其实，在与孙女养蚕的互动中，同样享受“老有所乐”的幸福生活。



按下爱情模式的暂停键

电气 122 谢海川

我，来自于滔滔大渡河畔，雪域高原的一个神秘峡谷；我，漂到了幽幽东海之滨，上海浦东的一个僻静角落，只身一人负行囊，行远方。站在滚滚人流之中，举目四望，一张张陌生的面孔，一条条漫长的马路，令我不知所措；在这里，一切不再熟悉；在这里，我一无所有。

一个懵懂无知的青年，从高三的题海中得以解放，终于换来自由后，一切都格外新鲜，青春期萌动的情窦更是如此。于孤独和惆怅之下，渴望能出现那么一个人，让你像扑火的飞蛾，甘心做烈焰的俘虏来填充空白的情感世界。

我开始在寻寻觅觅中盲目地奔跑，尽管徒劳无获却让我明白：感情不是花花世界、郎才女貌的那个童话，就像有的人喜欢喧嘩，有的人喜欢独处，生活在两个世界里的两个人找不到共同的话题很辛苦，能否遇见情投意合的有缘人要看天意。

于是乎，我停止了一路狂

奔，渐渐地我以为，爱情是非常遥远的东西，与其盲目寻找，倒不如留下空白，静静地等待。

有一天，我吊儿郎当地来到了四川老乡会，却意外地邂逅了一个女孩：乌黑的秀发，迷人的酒窝，还有那黑框架后一双动人的眼睛——那一刻，我彻底沦陷；仿佛在临港这个人际稀少的地方住了几年，就是为了等待她的到来。

现在，我终于相信一见钟情原来真实存在，吃饭、看电影、聊天，这些平常生活中百无聊赖的事情，竟然顷刻间变得如此妙趣横生，我开启了对爱情的信仰。想唐玄宗那“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的荒唐与幼稚，才发现此时的自己竟然与他有着惊人的相似。我相信恋爱中的人，甚至比扑火的飞蛾还要愚蠢、还要壮烈。

命运总是不合时宜地捉弄人，就像月有阴晴圆缺一样，女孩说：我将出国，你要考研，爱情的长跑很难有终点，不如我

们按下暂停键，彼此放手，将各自未来交与命运。

在错误的时间遇到了对的人，一切都是缘分。尽管千不舍，万不愿，我们都已不是那个不谙世事的小孩子了，当现实将我敲醒时，我选择了尊重。

故事就应当如此结束了吗？既然是上天注定了我们的相遇，又怎能轻易将之忘怀？茫茫尘世，两个人能够邂逅牵手，就注定这一世的缘分，无论结果如何，都值得我们珍藏。

人生又何尝不是如此？无论是亲情、友情，抑或爱情，不要在乎我们现在拥有抑或失去，因为每个人都是赤条条地来、赤条条地去，只要经历过，就是我们人生中最美的回忆。

我与女孩，成为了很好的朋友；尽管爱情模式暂停，但我们仍然是彼此印记里最亲密的亲人，走到哪里都不会忘记。此刻坐在电脑前为她写下这段话，写下的是满满的祝福：愿她前程似锦，一切安康。

把海大雕刻在记忆深处

港航 121 段松长

玉兰花了谢了又开，今年繁华依旧。这已经是我在海大的第四个年头了，四年的时光悄然而逝，来不及半点回味。年少轻狂的叛逆，天马行空的幻想也都渐渐沉淀在岁月里。即将告别这里的点点滴滴，心中的不舍又该诉予何人？

提笔落墨，总喜欢站在记忆开始的地方，重走过往云烟。那时，海大的香樟树还没有如今的繁茂，智慧湖边的鸢尾花还没有如今的青葱，就连河里的鱼儿也懒得出来嬉戏。人际稀少的灯塔，泛黄的草地，杂乱的芦苇，野性的湖水仍然停留在记忆里。

四年里，宿舍就是家，学校就成了全部。每天早早起来，刷牙，洗脸，拍拍熟睡的室友，收拾书包出门去，开启一天的生活。和室友一起吃饭，一起上课，一起望向窗外樟树叶随清风起落、

摇曳。我们一起“泡”图书馆，一起学习，一起畅想未来。一起在某个周末聚餐，一起回来，一起酣然大睡。记得那时，每晚睡觉前，我们总喜欢宿舍“老大”讲《盗墓笔记》的故事。虽然没有说书人的功底，却足以在寂静的月色下塑造属于我们自己的氛围，去萦绕共同的记忆，属于青春的记忆。记得那时，总喜欢拿“老大”家的“十亩良田”开玩笑：毕业后，他就会给宿舍的每个人“赏赐”良田一亩，以颐养天年。总喜欢在燥热的夏天，买上两颗西瓜，分成四瓣，在宿舍里一起享受别样的凉意。总喜欢在绵绵雨季后，浸润在暖阳里，晒一晒尘封许久的心绪。总喜欢清明时节，河边走走，说说各自家乡的习俗，谈谈千山万水那边的记忆。太多的喜欢，太多的怀念。从最初的相逢，到如今真正地在彼此心里住下，四年里发生了太多

太多。

“35-125”，这个编号每隔四年就会轮换给下一届新生，但对我们4个而言，这个数字承载了太多的唯一，太多的情感，太多的乐与忧。我们说过，毕业了，就会从这里出发，去山那头看望彼此的家乡：去“老大”家耕地，种几丘水稻；去“马哥”家看那会羞涩脸红的苹果，在黄土坡上放声高歌；去佳杭的故乡摇一艘小船，沉醉江南的诗意；去我家赏一赏万亩梨花透迤铺展的雪白，让许久的想象落地成根。然而，这种约定，这种许诺，又何尝不是一种留恋？

智慧湖畔凉月眉，白鹭落岛栖冷辉，栖冷辉，相留醉，春暮几时垂？原来再美的春天也会让步于时光的飞逝。四年了，就让笔尖流淌的墨汁去雕刻记忆的永恒吧。

雨后草坪鹭鸶翩跹

文理学院 刘泽雨

一场大雨后，
草坪氤氲轻，
蓝天挂彩虹，
鹭鸶舞倩影。

鹭鸶追逐欢，
梳羽相互频，
翅展圣洁衣，
婷立丽人影。

忽而独自旋，
忽而群翩跹，
一会空中翔，
一会低头吟。

人鸟和谐处，
校园气象新，
魅力加活力，
生命能量显，
犹如学子们，
青春风强劲！

摄影爱好者，
镜头拉近景，

敬你一杯旧时光

会计 142 沈佳玥

夜沉如渴了多年的枯井，怨念却如井旁苔藓那般蔓延无边。冬夜里，每一次黑色帷幕拉下笼罩世间时，总有几个字眼逃不开怀念：旧日，追忆与奈何。

熄了灯，窝在月光照进来的一丝光亮下，故友又发了一条“一直会怀旧，大概我已经老了”的状态。故友多良友，故人多良人，这般一想，往岁月深处追溯，盯着泛着屏幕的白光竟出神许久……

想起曾是个高枕七册历史书而酣眠的少年，顾不得他大江东去，任由那唐宋又元明风云演义。不爱死记硬背却时值高三时的我，总成为被严加看管的对象，好在与历史偏偏合缘，倒也是入了迷。忘了何时将历史和怀旧划上了等号，亦或是它们二者之间本就是这般尘缘难却。一个个洪荒开世的传说定是人们念念不忘才得以传颂，一段段青史留名的轶事也多亏了后世人的死缠烂打才真相得显，朝代在岁月涛声中跌宕起伏，循环往复，人、事、物真是天地一蜉蝣！持剑天涯也挨不过西风瘦马，忠言进谏却总可能十族尽诛，花前月下醉一杯就能搁置光阴，金戈铁马一场杀戮就能平复天下，文也好武也罢，爱也好恨也罢，历史何时不是狠心“一抔黄土掩风流”。多的是宿命已定，命格难改的怯怯，可偏偏

并非是谁都不愿做一个对过往缴械投降、对命数俯首称臣的懦夫。于是，我们开始沉湎于一段又一段的旧时光，与其说是怀旧，以我之愚见更像是拾荒，找一些当时奉为信仰的执念，梦一场昔人笑靥依旧，在腐朽了的光阴里翻寻一些鲜活的场景，在一段又一段破碎的记忆里仿佛能找到那时的自己，带回这个现实里陪着你、看遍人情世故、饱尝世态炎凉。

这便是，我定义下的“怀旧”一词。旧，一日便成了往事云烟。只一瞬本就可以弃万千烦恼于身后，却还是有人那万般不舍千般不愿，许是他这一日太长，要转三生三世的经筒才能超度，要诵千千万万的经文才能消罪，他就在那段窄路里蹒跚反复地走，时而蹙眉时而纾缓，不知少年心事几许愁……

那个少年就长时间盘踞于我的臆想之中，被赋予“怀旧”的姓氏，久而久之他似乎也已成为了旧人，在思绪中游走自如，在光阴里翩翩来去……

思及此刻，新一条微信进来，暗沉的屏幕骤然亮起，断了我关于旧关于人关于他与我的万千思量。请暂停片刻，待我用最爱的诗句与那人作别吧“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

敬你一杯，我的旧时光。



颁奖盛况



优秀组织奖

唱响青春中国梦 第二届全国高校“校园好声音”大赛 24 强回眸

4 月 9 日至 4 月 28 日,“唱响青春中国梦”第二届全国高校校园好声音大赛全国总决赛在我校举行。经过 4 轮角逐,邵阳学院夺得比赛桂冠,西华大学、闽江学院分别获得亚军、季军称号。比赛还颁发了全国高校百佳优秀指导教师、单项奖等

各大奖项,我校获得优秀组织奖。

大赛自 2015 年 10 月正式启动以来,共吸引 32 个省市、517 所高校、上万名学生参加,大赛网络投票超过 800 万人次,网络传播达 5 亿次,总决赛优酷网络直播累计收视超过 1120 万人次,成为

国内影响力最大的大学生校园文化盛事。比赛历经校内选拔、省内选拔、区域选拔后,上海交通大学、北京邮电大学、华东师范大学、四川大学、大连理工大学等 24 所高校进入 4 月份在我校举行的全国总决赛。(宣传部)

(上接第 1 版)

交流处牵线搭桥,每年有十多位外籍教师为电气工程专业的研究生和本科生上课。目前,学院有 2 名上海海外名师,2 名上海外专千人,博士流动站还有 1 名法国博士后。

国际交流与合作,对高校的学科发展,以及提高研究生培养质量都有很大帮助。海外名师举办讲座,使学生的研究视野和领域得到拓展,同时,通过双向交流合作,攻读中法合作项目双硕士的学生,因其回国后仍有一年的时间深化论文研究,能有效提高论文质量;因为合作项目带来的海外经历,学生们在找工作时更容易受到青睐。

继续做国际交流与合作的“骑士”

通过国际交流与合作,能够使双方取长补短、互惠互利。当再次提起第一批来我校的法国海军学院的毕业生时,汤天浩教授说,印象最深刻的就是他们的团队精神、严谨的科研态度以及出色的表达能力。“讨论研究生论文时,那两个法国学生在黑板上写得满满的,给我留下了非常深刻的印象。”汤天浩教授介绍道,法国的研究生论文和我国的不太一样,往往是两三人共同完成一篇论文,但这并没有成为他们互相推诿、偷懒的借口,反而增强了他们的团队协作精神。作开题报告时,法国学生的出色演讲也让汤天浩老师记忆犹新,“可以看出他们训练有素,一方面查找的资料十分充足,另一方面幻灯片质量也比较高。”法国的研究生论文要求并没有国内的高,但课题比较新颖,这对于国内研究生来讲,是一次很好的学习机会。很多获得去法国合作院校学习的学生表示,在那里能接触到最前沿的课题,回国后继续深入研究,收获颇丰。

当记者问及汤天浩教授获法国政府“骑士勋章”的感想时,汤天浩老师说,要把这项荣誉归功于学校的支持和团队的陪伴,继续做国际交流与合作的“骑士”。

在荣誉面前,汤天浩老师保持了一颗平常心。他坦言,自己只是做了份内的工作,是作为一名教授为学科发展做的极普通的事情。

正是这种不计名利的无私精神,为我校电气工程及相关学科的发展汲取了新的养分,使投身科研、热爱专业的师生们获益匪浅,让学校与相关合作院校(机构)把“共建、共享、共荣”的国际交流与合作之歌唱得更加嘹亮。



冠军 邵阳学院



亚军 西华大学



季军 闽江学院



第四名 兰州大学



北京舞蹈学院



北京邮电大学



西藏民族大学



大连理工大学



海南大学



黑龙江艺术职业学院



华东师范大学



华中师范大学



集美大学



佳木斯大学



内蒙古师范大学



青海师范大学



厦门大学



陕西艺术职业学院



上海交通大学



四川大学



浙江大学



云南师范大学商学院



中国地质大学(北京)



重庆大学

图片:宣传部、易班

报址:上海市浦东新区海港大道 1550 号行政楼 307 室
上海海事大学 上海星海印刷有限公司印制

电话:38284065
电话:38283841

邮编:201306
邮编:201306

主编:张峰

执行主编:哈斯