

可“少白头”
或越来越多

见在生白发已经不老年面临的问题，20多岁的年轻人白头发。一些爱美喜欢把白发拔掉，过不久却发现白发越多了。难道白头发的越多？中大医院皮肤科朱欣佚副主任表示，其实头发颜色不拔没有关系。为啥“少年白”越来越

中因素催生白发
专家介绍，头发是囊中生长出来的，颜色是由毛囊里黑色素分泌的黑色决定的。黑色素颗粒多、密度大，头发黑色，反之则颜色影响黑色素分泌多原因，比如40岁黑色素细胞生成的黑色素会逐步减少，而因素、营养不良、精力大、睡眠不足、消不好，也会影响素的分泌。之所以会认为白头发的越多，是由于体内黑色素减少，拔一根白发，之后从毛囊里长出来的白发，而同时从其里长出的头发也新呈现白色，这样光显得白发变多现错觉。专家并不拔白发，因为有损伤发根。白发可逆转成黑发

白头部分可逆
少白头在儿童中也已。少白头的人一族遗传史；二是生的，由营养不良，蛋白质、维生素引外，用脑过度、过急也会使孩子过早。青少年出现挑食、精神紧张压力、过度的悲伤有这些因素会导致供血的血管痉挛，不证发根的正常黑色素不能运输到发上。这种白发“逆”的，当孩子能正充足的睡眠，减力，适当补充维生素量元素，并辅以按摩，这些白发的会逐渐减少进而消

（晓依）
2.3版中缝）

见急性呼吸道感染应当及时就医，就应佩戴口罩并避免公共交通工具前往主动向医护人员近期的旅行史以及也的暴露史，以便得到诊断和治疗。
（晓依）

上海海事大學報

Shanghai Maritime University Press

为徐悲鸿艺术精神奉献一生

——追记徐悲鸿艺术学院名誉院长廖静文
记者 吉娜



2015年6月16日晚，我国著名艺术大师徐悲鸿先生的夫人、上海海事大学徐悲鸿艺术学院名誉院长廖静文在北京逝世，享年92岁。自1953年徐悲鸿先生骤然离世后，在60多年的漫长岁月中，廖静文始终致力于守护徐悲鸿的艺术遗产、延续徐悲鸿的艺术生命，为弘扬徐悲鸿艺术精神奉献一生。连日来，作为全国唯一以徐悲鸿冠名的艺术学院，上海海事大学徐悲鸿艺术学院的广大师生们，通过不同方式，表达了对廖静文院长的深切悼念和缅怀之情。

“作为上海海事大学徐悲鸿艺术学院名誉院长，廖静文女士与上海海事大学有很深的渊源。”我校原副校长、参与创办上海海事大学徐悲鸿艺术学院的蔡存强教授，深情回忆了当年徐悲鸿艺术学院的创办情况，以及廖静文女士在该学院建设发展中所给予的关心和支持。

在上海美术界的鼎力支持下，校方与徐悲鸿夫人、时任北京徐悲鸿纪念馆馆长的廖静文女士，以及她与徐悲鸿的儿子、中国人民大学艺术学院院长徐庆平取得联系，谈了希望以徐悲鸿的名字冠名学校艺术学院的设想。廖静文女士听后，感到非常高兴和

欣慰，她很快应允此事。徐庆平也表示同意、支持这个想法。随后，廖静文女士说服徐悲鸿的其他几个子女，全家人都很赞同把上海海事大学艺术学院命名为徐悲鸿艺术学院，并且，廖静文女士还同意担任学院名誉院长。

之后，我校原党委书记于世成、原副校长蔡存强等校方领导，多次赴北京与廖女士沟通，洽谈创办徐悲鸿艺术学院的具体事宜，都得到廖静文女士的大力支持。徐庆平还专程到上海海事大学，与学校多次沟通，对徐悲鸿艺术学院的筹建进行现场指导，给学院提出了很多建议。

在廖静文女士及家人的大力支持和帮助下，2009年10月28日，上海海事大学徐悲鸿艺术学院揭牌成

立。廖静文女士不顾年迈，专程赶赴现场，亲笔题写院名，并出席揭牌仪式。她在致辞中深情回忆了徐悲鸿先生的人生历程，对徐悲鸿“到了山穷水尽的地步而能够自拔”的奋斗精神，“尽精微，致广大”的艺术追求，胸怀“中国美术的发展”的担当品格，始终在中国艺术界和普通民众中产生着深沉、持久和广泛影响的“悲鸿精神”作了概括总结，并对上海海事大学徐悲鸿艺术学院的未来发展充满了美好期待。她希望学院能够发扬徐悲鸿先生的爱国主义精神，吸收古今中外一切艺术精华，把上海海事大学徐悲鸿艺术学院发展成为具有较强核心竞争力的高等艺术学府，使徐悲鸿的艺术思想和精神不断发扬光大。

徐悲鸿艺术学院自成立以来，在廖静文女士的关心支持下，发展态势良好。目前学院开设艺术设计（视觉传达设计方向）、工业设计（产品设计方向）两个本科专业。工业设计专业于2002年成立，艺术设计专业于2009年开始招生。徐悲鸿艺术学院作为一个完整的教学体系，在末（下转第2版）



校艺术团在全国第四届大学生艺术展演中 获多项全国及上海市奖项

本报讯（通讯员 梁亮）日前，全国第四届大学生艺术展演上海市活动圆满闭幕。我校艺术团从全市63所高校参演团队中脱颖而出，获得多项全国及上海市奖项。

其中，校学生合唱团演唱曲目《广板》和《调笑令·胡马》荣获

全国声乐（合唱）专场甲组一等奖，全国共有26所高校获此殊荣；在上海市，我校荣获优秀组织奖，群舞《祈》荣获优秀创作奖和舞蹈专场甲组一等奖，管乐合奏《庆典序曲》荣获西乐（合奏）专场甲组二等奖，小提琴合奏《纳瓦拉舞曲》荣获西乐（重奏 /

小合奏）专场甲组二等奖，民乐合奏《莲湖谣》荣获民乐（合奏）专场甲组三等奖；马骅老师的论文《高校校园文化建设中创造性人才的培养研究》荣获艺术教育科研论文二等奖，冯智颖同学的征文《一曲翩跹舞一梦》荣获“我和大艺展”征文奖及“我和大艺

展”征文一等奖，姚霄同学的征文《在梦里歌唱》荣获“我和大艺展”征文一等奖，王若凡同学的征文《风雨同舟·大艺展》荣获“我和大艺展”征文二等奖，王笠舟同学的征文《我的音乐梦》荣获“我和大艺展”征文三等奖。

本届大艺展活动由教育部

艺术教育委员会主办。比赛以“我的中国梦”为主题，围绕教育立德树人的根本任务，以改进美育教学、提高学生审美和人文素养为目标，以先进文化为导向，弘扬伟大的中华民族精神，体现了社会主义核心价值观，展示了本市高校艺术教育的丰硕成果。

上海海事大学党委主办

CN31—0810(G)

2015年6月30日

总第545期

http://www.shmtu.edu.cn

月中、月末出版

本期四版

5项课题获浦江 人才计划立项资助

本报讯（通讯员 许波梳）日前，2015年上海市浦江人才计划资助项目揭晓，我校5项课题获资助，受资助项目数在上海市地方高校中并列排名第二。

我校集装箱供应链技术教育部工程研究中心杨阳老师主持的课题“面向节能型高低穿越RMG的智能控制模型与算法研究”，集装箱供应链技术教育部工程研究中心林丹萍老师主持的“多种维修模式下多重入维修调度设计与分析”课

题分别获浦江人才计划（A类）资助；交通运输学院王立坤老师主持的“赔偿机制对应急处置群体决策的影响机理研究——以海上溢油事故为例”课题，交通运输学院张欣老师主持的“公众认知视角下的海上石油污染事故风险沟通机制研究”项目，交通运输学院钱红波老师主持的“机动车驾驶员交通违法管理与再教育机制研究”课题分别获浦江人才计划（C类）资助。

我校学生在第五届 “上图杯”上海大学生 先进成图技术大赛中获佳绩

本报讯（通讯员 李文佩）6月20日，第五届“上图杯”上海大学生先进成图技术大赛颁奖大会在东华大学延安西路校区举行。上海海事大学师生在本届大赛中首度荣获机械类所有赛项团体一等奖，此外还获得2项团体二等奖、1项个人一等奖、3项个人二等奖。

由宋一舟、郁葱、李念平、王军等组成的团队荣获机械类三维设计团体一等奖1项、二维设计团体一等奖1项，突破我校历史最好成绩；由张洪伟、潘成安、赵瑞腾、刘俊峰等组成的团队和由杨桂耿、宋经辉、何晓丹、别易航等组成的团队获得机械类二维设计团体二等奖2项。

另外，施哲民获得机

械类二维赛个人一等奖，翁仁杰、葛乾坤等分别获得机械类二维赛个人二等奖，朱润泽、杨杰、邓宇浩、何晓丹等分别获得机械类三维赛个人二等奖，邓争申、陈皓分别获得工业设计类个人二等奖。石娟、李国伟、张攀、王国梁、黄嘉慧等5位教师分别获得优秀指导教师奖。

由上海市教委主办的第五届“上图杯”上海大学生先进成图技术大赛于5月30日在东华大学松江校区进行，来自上海市各高校144个团队的701名选手分别参加了机械类、工业设计类大赛。我校分别组织机械类三维设计2个队、二维设计4个队，以及工业设计类2个队共计38人次参赛。

我校第 28 届学生代表大会召开

本报讯 (学生记者 杨佳琳) 6 月 25 日,上海海事大学第 28 届学生代表大会在邦建报告厅召开。校党委副书记、副校长孔凡邨,以及相关职能部门负责人出席。大会以民主投票的方式选出了上海海事大学第 28 届学生会的执行主席及副主席。

大会决定将“上海海事大学学生联合会”更名为“上海海事大学学生

会”(简称“校会”),校学生会现任主席李嘉琪同学继续留任,同时将选举产生 1 名执行主席及 3 名副主席。随后,7 位候选人分别进行竞选演讲,他们对现任工作进行总结的同时,也对未来发展进行规划,每个人都表现得很自信。

最后,由孔凡邨副书记宣布计票结果,彭洋、戴晨、杨凯翔、黄之延等 4

名同学分别当选第 28 届学生会执行主席及副主席。

一直以来,我校学生会以严谨的工作态度 and 独特的“家文化”,尽心做事,默默奉献。新一届学生会主席表示,不辜负广大同学的期望,全力以赴,继往开来,再创新高,努力为广大师生服务,为大家的课余文化生活添彩,为海大的明天谱写新篇章。

2015 年青春风采大赛决赛举行

本报讯 (学生记者 杨佳琳) 6 月 23 日晚,万众瞩目的青春风采大赛决赛在校大礼堂隆重开幕,一场场演绎青春的话剧在灯光与音乐间火热上演。

此次比赛荣幸邀请到上海戏剧学院表演系教授、硕士生导师张晓明老师、上海戏剧学院原表演系主任、谢晋艺术学院教师糜曾老师、上海戏剧学院表演系研究生蒋佳同学作为评委,并有来自校主持团的季晨昊、高子婷、邵歌阳倾情主持,为精彩的决赛锦上添花。

青春风采大赛为我们演绎的是那些为青春奋斗的事情,是一次又一次心灵的触动。Sd 舞团超越时空的绚丽

开场舞表演;《霸王别姬》《海马先生》里梦想与现实的冲突;《kill me heal me》《红领巾》里对现实的批判,一个个熟悉的场景却在舞台上带给我们不一样的心灵震撼。《十二公民》的争吵是对人性的检验;《死亡诗社》的叛逆是对光明的追求;《有雷无雨》的落寞是对现实的挑战;《魔鬼之足》的复杂是对黑暗的批判。每一个情节的发展都扣动着观众的心弦,场下时而叫好一片,时而掌声连连。

虽然每一部戏都追逐着不一样的青春,但比赛终将会有结果,商船学院的《kill me heal me》获最具风采奖,信

息工程学院的《海马先生》获最佳剧本奖,经济管理学院《红领巾》、物流工程学院的《死亡诗社》、文理学院的《十二公民》并获三等奖,而交通运输学院的《有雷无雨》及外国语学院《霸王别姬》共享二等奖的荣誉,一等奖由 smu48《魔鬼之足》收入囊中,最受人期待的最佳男演员和最佳女演员分别是倪晨阳和丁文倩。

青春风采大赛已经完美落幕,而青春却仍在继续。人生若是一部没有彩排的戏,青春就是最精彩的一幕。我们努力,我们拼搏,我们的青春不悔,我们明年再续辉煌青春。

第二届校报原创微小说征文大赛落幕

本报讯 (学生记者 黄颖) 6 月 26 日,以“微文蕴彩”为主题的第二届校报原创微小说征文大赛圆满落幕。颁奖仪式上,我校党委宣传部的老师为获奖者颁奖并作相关培训。

本届校报原创微小说征文大赛面向全校师生征稿,共征集 154 篇文章,最终评选出了一、二、三等奖、最佳故事奖、最佳文风奖等共 8

个奖项,产生了诸多优秀征文。

原创微小说征文大赛由校党委宣传部主办,《上海海事大学报》记者团承办,旨在丰富校园文化,为广大师生提供一个展示文学水平和兴趣爱好的平台。

第二届校报原创微小说征文大赛获奖作品在本报第 4 版刊发。

摄影 黄浩川



为徐悲鸿艺术精神 奉献一生

(上接第 1 版) 来几年还计划增加绘画专业,形成美术与设计的互补。学院拥有一支教学、科研上具有较强实力的教师队伍。以学院院长乐震文教授为代表的一些教师,作为全国和上海市相关专业学术团体的负责人,在上海乃至全国有较高的社会知名度。

学院秉承并坚持教学与实践相结合,教学与科研相结合,艺术与工程技术相结合,理论与实践并重,及时满足社会人才需求,逐步形成明显的办学特色。学院自成立以来,不断探索实践形成的优势和特色,在师资队伍层次、结构、教师科研创作及教学改革、师生国内参展参赛获奖、历届毕业生就业等各方面都有良好的体现。学院现有专业画室 6 间、绘画类专业图书 1200 册,此外还有摄影实验室、综合材料实验室、雕塑实验室、模型制作实验室等;同时与上海广告有限公司、振华港机股份公司、景德镇甲壳虫陶艺设计厂、安徽宏村“古民居”摄影写生基地、上海海事大学工程训练中心等签订了校内外实习基地协议书;校图书馆已有艺术类图书约 5500 册,订阅艺术类专业期刊杂志 18 种,订阅专业报纸 11 种。

“以徐悲鸿名义冠名的徐悲鸿艺术学院,肩负着很大的责任和使

命,全国各地没有以徐悲鸿名字命名的研究院和学校,上海海事大学徐悲鸿艺术学院是全国唯一以徐悲鸿名字命名的艺术学院,这也反映了廖静文女士对上海海事大学的信任和寄予的厚望。”校长黄有方表示。徐悲鸿先生蜚声海内外,一生为振兴中国美术事业,培养美术人才呕心沥血、殚精竭虑,他身体力行地把东西方艺术融合到一起,开创了当代中国美术的现实主义表现体系。

廖静文女士用一生的时间和精力为国家、为民族守护徐悲鸿的遗产,延续徐悲鸿的艺术生命,坚持不懈地倡导徐悲鸿先生的艺术理想和教育理念,为中国美术事业做出了不可磨灭的贡献。她是一位伟大的女性,一位坚强的女性,一位令世人景仰的女性。

黄有方表示,上海海事大学徐悲鸿艺术学院将会继承徐悲鸿先生和廖静文女士的伟大事业,把建设徐悲鸿艺术学院和学校的发展联系在一起,把徐悲鸿的教育思想和海事大学的大学精神联系在一起,传播徐悲鸿艺术思想,弘扬徐悲鸿艺术精神,在促进中国美术事业繁荣发展的同时,培养和提

学子视角



6 月 16 日晚,信息工程学院 2015 届学生毕业晚会在大礼堂举行。本次毕业晚会由信息工程学院“纬度”学生会举办。晚会上,同学们以优美的舞蹈,动听



的歌声为观众带来了视听盛宴,也为广大毕业生献上了深深的祝福。

文 / 图 马野

简

◆ 6 月 14 日,由上海市教委、上海高校外国留学生教育研究会主办、华东理工大学承办的第八届上海高校外国留学生龙舟赛在华东理工大学通海湖举行。来自复旦大学、上海交通大学、同济大学、上海海事大学等上海 30 所高校的千余名留学生参加了这一年一度的比赛。我校派出了来自加纳、蒙古、斐济等国的 25 名留学生组成的龙舟队参赛。

比赛采取 200 米男女混合赛的形式。第一轮预赛中,30 个参赛队分为 8 个组进行比赛,以时间排定名次;第二轮决赛,采用排位赛形式进行。我校留学生龙舟队奋勇拼搏,一路高歌猛进,以预赛和决赛第一的好成绩再次摘得此次比赛的桂冠,这也是我校留学生龙舟队继 2012 年、2013 年获得

讯

上海高校外国留学生龙舟赛冠军以来的第三次夺冠。

上海高校外国留学生龙舟赛是上海市独具特色的外国留学生品牌活动之一,深受留学生喜爱,今年也是参赛学校总数最多的一年。

学校对此项赛事高度重视,精心做好此项活动的策划和后勤保障工作。在上一学年的训练中,留学生严格遵守教练要求,不畏风雨酷暑,最终赢得了佳绩。

◆ 6 月 20 日至 21 日,以“龙文化·正青春”为主题的第二届上海市学生龙文化全能赛在东方绿舟上海市青少年校外活动营地举行。本项赛事由上海市教育委员会、上海市体育局和共青团上海市委员会主办,来自全市 160 多所学校的 3000 多名学生参加了大、中、小学组龙舟、风筝、舞龙三个大项 7 个小项的比赛。上海海事大学舞龙队包揽了大赛传统龙狮项目和舞龙项目的冠军。

比赛中,我校舞龙队不惧压力,奋勇拼搏,精彩地呈现了“莲花盘”“翼龙展翅”“潜龙出水”“站肩单侧”等高难度动作,最终以高分获得两个比赛项目的冠军。

◆ 6 月 19 日,中国龙舟公开赛(上海·普陀站)暨第十二届上海苏州河城市龙舟国际邀请赛在苏州河中远两湾城和梦清园水域举行。本届赛事的参赛龙舟队共计 52 支,参赛运动员达 800 余名。最终,上海海事大学龙舟队获得高校组 200 米直道竞速第一名和中国龙舟公开赛(上海·普陀站)本地组第一名。

上海电视台新闻综合频道对此次比赛进行了现场直播,让上海市民享受到一份体育和文化相融合的视觉大餐,为端午佳节添彩。

◆ 6 月 21 日,在上海市教育委员会、上海市体育局、共青团上海市委员会主办的第二届上海市学生龙文化全能赛龙舟比赛中,我校龙舟混合队获得第一名。

中东呼吸综合征(MERS) 可防可控

中东呼吸综合征(MERS)是 2012 年 9 月发现的一种由新型冠状病毒引起的急性呼吸道疾病。2013 年 5 月 23 日世界卫生组织将这种疾病命名为“中东呼吸综合征”。该病毒首现于沙特,继而在中东其他国家及欧洲蔓延。

中东呼吸综合征冠状病毒的传染源和传播途径尚不完全明确。我市不排除发生输入性病例的风险,上海市疾控系统每年均开展针对中东呼吸综合征的培训和演练,一旦发生输入性病例,能够将疫情控制在最小的范围。

市疾控中心提醒广大市民,目前中东呼吸综合征尚无特异性治疗措施,了解该病基本知识,做好预防是关键。特别是赴中东国家(包括沙特阿拉伯、卡塔尔、约旦、也门、阿曼、阿联酋、科威特、伊拉克等)或到近期有疫情发生国家(如韩国)旅游、经商、劳务输出的人应该做到:

1. 应保持良好个人卫生习惯和环境卫生;做到勤洗手,避免用手直接触摸眼睛、鼻或口;尽量避免密切接触有呼吸道感染症状人员(如发热、咳嗽、流涕等);建议外出时尽量佩戴口罩;尽量避免在人群密集的场合长时间停留。
2. 旅行期间应注意保持均衡饮食,充足睡眠,保持良好的身体状况,避免过度劳累;注意饮食卫生;居住或出行时应保持室内或交通工具内空气流通;年龄较大人群、有基础疾病的人群尤其应当注意自身健康。
3. 尽量避免前往动物饲养、屠宰、生肉制品交易场所以及野生动物栖息地,避免直接接触动物及动物的排泄物。
4. 当出现呼吸道感染症状时,应及时就医。患病期间应尽量避免与其他人员密切接触,近距离接触他人时应佩戴口罩;咳嗽或打喷嚏时用纸巾、毛巾等遮住口鼻,并将污染的纸巾妥善弃置;打喷嚏、咳嗽或清洁鼻子后应彻底洗手。
5. 在入境时有发热、咳嗽、气促、呼吸困难等急性呼吸道症状的人员,应当主动将患病情况向出入境检验检疫机构申报,并配合卫生检疫部门开展调查及相应医学检查。
6. 回国 14 天内,如

(下转 1、4 版中缝)

中东呼吸综合 征(MERS) 可防可控

中东呼吸综合征(MERS)是2012年9月由一种由新型冠状病毒引起的急性呼吸道传染病。2013年5月23日世界卫生组织将这种疾病命名为“中东呼吸综合征”。该病毒首现于沙特，而在中东其他国家广泛蔓延。

中东呼吸综合征病毒的传染源和传播途径尚不完全明确。我非除发生输入性病例外，上海市疾控中心每年均开展针对中东呼吸综合征的培训和应急演练，一旦发生输入性病例，能够将疫情控制在较小的范围。

市疾控中心提醒广大市民，目前中东呼吸综合征尚无特异性治疗方法，了解该病基本知识、做好预防是关键。特别是中东国家（包括沙特阿拉伯、卡塔尔、约旦、阿曼、阿联酋、科威特、伊拉克等）或到有疫情发生国家（出国）旅游、经商、劳工的人应该做到：

1. 应保持良好个人卫生，勤洗手，避免用手触摸眼睛、鼻或口，尽量避免密切接触呼吸道感染症状人员，发热、咳嗽、流涕者建议外出时尽量佩戴口罩；尽量避免在人员密集的公共场所长时间停留。

2. 旅行期间应注意均衡饮食，充足睡眠，保持良好的身体状况，避免过度劳累；注意卫生；居住或出行时保持室内或交通工具内空气流通；年龄较老、有基础疾病的已其应当注意自身健康。

3. 尽量避免前往动物市场、屠宰、生肉制品市场以及野生动物市场，避免直接接触及动物的排泄物。

4. 当出现呼吸道感染症状时，应及时就医。期间应尽量避免与人员密切接触，近接触他人时应佩戴口罩或打喷嚏时用纸巾等遮住口鼻，污染的纸巾妥善弃置，咳嗽或清洁后应彻底洗手。

5. 在入境时有发热、气促、呼吸困难等呼吸道症状的人应当主动将患病情况向入境检验检疫机关报告，并配合卫生部门开展调查及相应检查。

6. 回国14天内，如有发热、咳嗽、气促、呼吸困难等呼吸道症状，应主动告知医生，并主动接受医学观察。

（下转1、4版中缝）

编者按:《怀念与纪念》是顾计老师于2014年11月出版的第三部文集。本书内容分家乡革命战斗、敌后斗争、缅怀先烈、红色之旅等9大部分,顾老以自传的形式记录了自己70多年的生活与战斗经历。本报摘录了书中的4篇文章,以飨读者。

顾计,男,原名顾为德,江苏省人。1921年11月生于太兴市古溪镇顾庄村。少时在家读四书,后入学堂至初中肄业。1940年参加新四军,同年加入中国共产党。历任文书、

寻找中共四大会址

中共四大会址原址已于上世纪三十年代日军侵华战争中,被战火夷为平地。解放后,上海革命历史纪念馆开始筹备,1958年到1965年,曾发函武汉大学李达、江西省委党校、中央文化部等多处,并到中央档案馆等单位查访,又访问了中央财政部财务司庄文恭、交通部长杨之华等与四大有关的人物,主要查访四大会址原址和出席代表名单。由于没有一个确切说法,中共四大会址仍下落不明。十年文革许多当事人的去世,使中共四大会址的查找更成为一个难题。到1984年5月,经中共四大记录人、自始至终参加大会的郑超麟实地勘察,确认上海市虹口区东宝兴路254弄28支弄8号处为中共四大会址。

党的三大结束后到四大是一年半的时间

召开四大是因为我党面临两件大事,一是国共合作的建立及其内部的斗争。1924年初的国共合作。党的一大选出了41人组成的中央执行委员会和10人组成的中央监察委员会,国民党中执委中共党员占10名,其中公开身份的占9人。国共合作时就包含着内部斗争,1924年6月,国民党中监委邓泽如、张继、谢持向国民党中央执行委员会提出《核共产党案》,声称共产党加入国民党于党生存发展有重大妨害,“绝对不宜党中有

科学发展观是我党在新时期的行动指南

党的十六大以来,我们走过了很不平坦的道路。纵观这十年国际风云变化,国内经济改革任务繁重,我们紧紧抓住我国发展的战略机遇,勇敢面对一系列挑战,奋力把中国特色社会主义事业推进到一个新的阶段。我们之所以能取得这样历史性的成就和进步,最重要的一条,就是坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和三个代表重要思想以及科学发展观为指导思想。

十年成就值得骄傲

十年来,中国经济飞速发展,我们已经超过日本,成为世界第二经济大国,外汇储备从2860亿美元增加到3.3万亿美元,年进出口总额达到3.6万亿美元,汽车生产、高速公路和公路里程、航空客运位居世界前列。国内生产总值从2002年的人均1000美元增长到2011年的5400美元。2008年北京奥运会和2010年上海世博会成功举办获得世界赞誉。在这期间还实现了载人航天飞行和探月工程的巨大飞跃。

在国际舞台上,中国已具有举足轻重的政治地位。世界重大问题

管理排长、供给员、抗大分校学员、组织干事、区委组织科长、正副指导员、正副总支书记、正副教导员、组织股长、正副组织科长、团政治处主任、副政委、海军巡防区副政

红色足迹

党”。8月,张继等又抛出所谓“护党宣言”,污蔑共产党加入国民党的目的是消灭国民党。面对国民党右派的进攻,中共中央于1924年7月1日发出党内通告,要求各级党组织坚决揭露国民党右派的反动活动,陈独秀、瞿秋白等连续发表文章痛斥国民党右派违背国民党一大纲领,破坏革命队伍内部团结的反动言行。

二是革命群众运动的恢复和发展。中国的革命形势开始由南到北得到恢复,并逐渐走向高潮。这年夏天,广州沙面罢工的胜利使广东革命根据地得到初步巩固,表明全国性的革命高潮即将到来。党的四大正是在这样的背景下召开的。

中共第四次代表大会的主要成就

1925年1月11日至22日,中国共产党在上海举行第四次全国代表大会,当时有党员994人,这次大会的历史功绩在于:

第一次提出了无产阶级在民主革命运动中的领导权问题(但缺乏经验,没有具体措施)。

第一次提出了工农联盟问题,指出农民是工人阶级的天然同盟军。

第一次提出将党的组织由组改为支部,规定凡三人以上均得建立支部。

第一次提出把党的最高领导人由委员长改为总书记,把各级党的执行委员会改称为书记。

四大结束后不到两个月,孙中

的解决,都有中国的参与,这在20国集团、亚太经合组织、金砖国家及上合组织中尤为明显。十年的成就值得骄傲。

把科学发展观理论成果写进党章

党的十八大通过的新党章,把科学发展观同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想一起确立为中国共产党的行动指南。

科学发展观是胡锦涛为总书记的党中央根据中国改革发展多年的实践和探索提出的,是对中国特色社会主义理论的全面总结,强调了既要继续推进经济发展,也要提高人民生活水平和保护环境。十八大把科学发展观提升为党的指导思想,并列入党章,作为党新时期的行动指南。

全面建成小康社会,迎接建党一百周年

党的十八大指出,建设生态文明是关系人民福祉,关乎民族未来的长远大计,必须把生态文明建设放在突出地位,融入经济建设、政治建设、文化建设和社会建设各方面和全过程。坚持建设生产发展、生活富裕、生态良好的文明美丽的

怀念与纪念

离休干部 顾计

委、防空兵政治部副主任、航空二师政治部副主任、海运附中副校长、东昌中学正副校长、黄浦区卫生局长、卫生组长、教卫组副组长、海运学院分院副院长、党委副书记。

山在北京因肝病逝世。国共两党组织各界人民举行哀悼活动,广泛传播孙中山的遗嘱和革命精神。

中国共产党在上海工人中是有工作基础的,那时中共中央设在上海,共产党人以上的大学为重要据点,深入到工人中去工作,先在7个地区创办夜校。1924年,在邓中厦、项英等领导下成立沪西工人俱乐部,会员发展到2000人,这是推动上海工人运动重新走向高潮的群众团体。

四大代表的照片上有毛泽东、周恩来,在中央委员中没有他们的名单,四大中央书记陈独秀,委员有彭述之、张国涛、蔡和森、瞿秋白、向警予(女)。

四大以后,工人群众运动得到很大发展。党的第四次代表大会是一次很重要的会,阐明了新民主主义革命的基本思想,表明党在努力把马克思主义理论同中国革命实际相结合。大会以后,反帝反封建的群众运动得到了迅速发展,席卷全国的五卅运动是中国共产党领导的。党在运动过程中也得到很大发展,当年年初召开四大时还只有党员944人,同年10月即增加到三千人,年底更达到一万人,增加了十倍。随着运动推向全国,不少地方建立了党组织,如云南、广西、安徽、福建等。党在斗争中得到很大锻炼,中国革命进入了一个前所未有的大发展时期。

国家,完成中华民族永续发展。

十八大同意将生态文明建设写入党章并进行阐述,使中国特色社会主义事业总体布局更加完善,使生态文明建设在和谐社会建设中的地位更加明确,有利于全面推进中国特色社会主义的建设。只有加强环境保护,才能使中国变得更加美丽。

胡锦涛总书记在十八大开幕式讲话中,对环境问题也做了专门阐述,将保护环境作为科学发展观的重要内容,强调中国不能再以廉价劳动力、浪费资源和出口依赖保持经济高速增长,而是要坚持以创新为导向的可持续发展。

十八大会议高举中国特色社会主义的伟大旗帜,为我们描绘了中国全面建成小康社会的宏伟蓝图。

回顾辉煌历史,展望充满机遇和挑战的前进道路,我们更加坚信:在以习近平为总书记的党中央领导下,坚持科学发展,坚持走中国特色的社会主义道路,全党全国齐心协力攻坚克难,就一定能够实现中国现代化。让我们以全面建成小康社会的伟大成就,迎接建党100周年。

作者自1940年随新四军东进到渡江战役,共参加大小战斗百余次:1940年7月的郭村保卫战,10月黄桥保卫战,12月掘港保卫战;1941年在如东花子街与日军遭遇战;1943

年攻克灵天港据点;1946年苏中七战七捷(两次);1947年3月突围战,1947年12月二打石庄;1948年二打姜堰;1949年元旦参加城黄桥伏击战解放黄桥,以及随后的渡江前哨战。

庚寅清明忆王纯

爱妻西辞春申江,去年飞天上苍穹。
徒唤归来奈其何,头昏眼花难以堪。
物是人非心戚戚,睹物思人情悠悠。
楼屋空落人声寂,忧来谁与共语言。
昼日静对四徒壁,夜灯孤影思眠长。
六十年来相关爱,患难与共依依情。
容貌话声长驻留,语音常在耳边萦。
手捧新书祭老伴,千言万语涌心头。
骨灰盒前泪满襟,老泪痛哭心上人。
夜来梦里见身影,醒来发觉泪湿巾。

人往低处走

人往高处走,是人生追求。人往低处走,是追求人生。

人往低处走,不是比谁更低,而是一种心态,做人低调。

低调,不是无所作为,而是不去显摆。越是经历了风雨的人,越懂得低调;越是不谙世事的人越是张牙舞爪。

人生在世,有些事应该在乎,比如做人的尊严,做人的道德操守,人生价值取向等等。为人要想活得豁达,对有些事情不必在乎,人生是个曲折的过程,有得就有失,有升也有降,顺境可以让人辉煌腾达,逆境时也会遭受屈辱,这都是人生中的常见现象。

遇到逆境是人生的一次转折,可以多一层省悟,进一步升华。能勇于接受逆境的人,生命就会日渐茁壮。遇到困难和挫折要勇敢,直面险恶,或许就是一条生路,而逃避或退缩,可能就此沉沦。

名利不是坏东西,如果我们对待名利淡薄一点,量力而为,从容而搏,坦然自若地去追求属于自己的,那么就会有自然如淡月清风一般的感悟。

都说人言可畏,其实我们不必在乎人们对自己的脸色,不必在乎人们对自己的态度,也不计较工作的高低,应该挺直自己的脊梁,选择好正确人生方向。心中没有鬼,半夜有人敲门也不惊,让别人去说吧。

人生之路不平直,会有许多“拐点”,如何面对变化的“拐点”,这是对每个生命的考验。须知没有拐不过去的弯道,只有拐不过去的人,天有不测风云,人有旦夕祸福,遇到人生“拐点”要冷静理智。

学会给心灵松绑,想得开,悟得透,先忧者后乐,不受

一番冰霜苦,难得梅花放清香。

失败不要怕,失败乃成功之母,这都是智者哲人掷地有声的金石之言。深谙成败之间的辩证关系,我们便没有理由因失败而苦恼沮丧和悲观。

年幼允许无知,也允许年少轻狂,但一辈子无知轻狂就是愚昧。

无为不是不为,社会需要进步,个人也要进步,该为还得为,为社会为国家为人民服务尽一分力量。无争不是不争,物竞天择,优胜劣汰,有生命的地方,这句话就适用。不争的是身外之物。

寡欲不是无欲,人类社会对改造物质社会的动力和认识是随着社会的进步而发展,寡欲是智者的理性境界。善为下,不是不上,上了才知道高处不胜寒,上过才能真正知道下的好处。善为下,不是装“孙子”,而是人应有自知之明。

在低处,不是恐高,不是怕摔,是高处风景已无诱惑,下了以后,返璞归真,平淡祥和。

现代商品经济社会,人往低处走,难。面对工资、职称、车子、房子、美女、山珍海味这些诱惑,天天都有欲望,耐得住寂寞需要功力,一辈子守住一隅清静,真是不容易。

人往低处走,比往高处走还难,就像水往高处流比往低处流更难一样。

美国有个“宽容博物馆”,凡是去过的都会得到一些启示。人生进入暮秋之际,千万别让忧郁的情绪在心中滋长,垂老之心依然可以绽放快乐的花朵,生命的晚秋在欢乐中变得更辉煌、更灿烂、更温馨。

第二届校报微小说征文大赛 获奖作品选登

二等奖作品： 不想长大

作者: 国航 142 陈晓敏

7 岁的儿子一向都很听妈妈的话,但自从几天前的一个中午放学回家后,便变得不是很乖。每到吃饭的时候,儿子都不肯乖乖地吃饭,妈妈哄着儿子说:“只有吃饭,你才能快快长大啊。”但儿子更加抗拒,说:“我不要吃饭,我才不想长大呢。”

无奈之下,妈妈只能逼着儿子吃饭,儿子却总不肯多吃。母亲以为儿子是身体不舒服,胃口不好,所以就带着儿子去看了医生,并且带回很多开胃药。可是儿子就是不肯吃药。晚上,母亲哄着儿子入睡后,发现儿子的枕头旁边有一本卡通封面的日记本。当好奇的母亲翻到其中的一篇时,眼睛湿润了,并露出淡淡的笑容。

那篇日记上写着:今天老师在课上说,当我们在慢慢长大时,爸爸妈妈也在慢慢地变老。所以我不要吃饭,不想长大,不让爸爸妈妈变老!

三等奖作品： 镜中人

作者: 电信 141 郭培璐

比黑暗更深的午夜,我走进一束光中,再也没能找到出口。初来时只觉平常,夜色依旧笼在钢筋水泥的城市上,直到天光一秒秒地占领苍穹,却依旧死般的寂静,街道空荡荡失去了往日喧嚣,我才意识到我的确确成了镜中人。

我一向与这座城市的快节奏格格不入,人们面目冰冷,追逐名利,我苛求一个出口,追寻我未尽的梦。世界却与我开了个大大的玩笑,让我来到这镜中世界,让我孤身一人,孤独侵袭了我所有的细胞。

我开始行走,行走在乳白色浓雾缭绕的原始森林,行走在绝顶的雄峰,行走在无际的向日葵花海。然后我感到胸腔里浓稠的孤独膨胀、升腾,窜入空中,像烟火一样在头顶绽放,又在燃尽后冷却,坠落在世界的尽头,如一张巨大的网,罩住整个世界。

从未有的连结感随之从四处涌来,填充内心的空洞。原来,一个人,胸膛愈是贴近大地,幸福就愈是满溢。

最佳故事奖作品： 凶手

作者: 国航 132 韩乐

今天真够冷的,我拿着枪和小羽走进了一个废弃的工厂大楼内。我躲在门后,她躲在我身后的柱子旁边,等待着目标的出现。

“等干完这一票,就照我说的,去旅游吧?”我笑着问她,“你能不能别那么不正经,给我认真一点,不要嘻嘻哈哈的。”“不去?”“当然去!”我笑了,想起了上周为她而买的戒指。

突然楼梯口传来了脚步声,四周瞬间安静了下来,我转过脸去,全神贯注地盯着楼梯口,突然,一声巨大的枪响从我的身后传来,脚步声应声而停,接着急促地向下跑去,我转头看见小羽倒在血泊之中,子弹穿过她的头在墙上炸出了一朵血花。我脑海中一片空白,周围一个人也没有,空荡荡的大楼里回荡着我撕心裂肺的叫喊。

一等奖作品:陌生人

作者: 工商 145 陈珊珊

狂风。骤雨。电闪。雷鸣。
夏天的暴风雨倏忽而至。没有防备,没有预兆。豆大的雨点从天空砸下来。

骚动的人群。匆忙的脚步。零碎的咒骂。
“滚开!死要饭的!”
“真是晦气!”
“倒霉!”
……

他不识相地横在马路中间,弓着身子,头发和衣服已经被雨水浇透,散发出一种令人恶心的臭味。

他静默地跪着,脸上是沧桑和隐忍。

“妈妈,那个爷爷是不是没有吃饭?我们把这个面包给他吃好吗?”

“宝贝,现在社会上骗子可多着呢,说不定他的钱比妈妈还多呢,你可不能那么轻易地相信陌生人啊,这样会被人骗的!”

三等奖作品： 对的时间对的人

作者: 法卓 141 于心洋

分手后,她身边很久没有再出现过别人。早已经过了“我喜欢他因为那天他恰巧穿了我喜欢的白衬衫”的年纪。

——是不相信爱情了吗?
——怎么可能呢。
少女心的她永远相信,爱情总会来的。
——那你准备好迎接从天而降的一场爱了吗?
——还没有吧。

她低头浅笑。距离上一次心动的感觉,已经很久了呢。

阳光很好,耳机里循环着周杰伦的迷迭香。她蹦跶着转到楼梯口,冒冒失失撞到了谁的肩膀,正要讲对不起,抬头看着他浮上来的笑容,心里突然就明朗了。

——后来你们在一起了吗?
——是呀。
——是因为他穿了你喜欢的白衬衫吗?
——没有。他穿了粉色的衬衫,可是我很喜欢。

我坐在实验室里冰冷的机器上,好基友辰叹了口气,说:“凡是坐上这台时光机选择回到过去的人,都会后悔。”“我要把小羽救回来。”我坚决地说道。“好吧,你只有一分钟,时间到了你就会被带回来,抓紧!”他启动了机器。

60 秒,我站在了工厂内。
30 秒,我躲了起来,等待着凶手的出现。

5 秒,我听见了脚步声,手中紧紧握着枪。

3 秒,为什么还没有人出现,我心急如焚,我看见小羽举起了枪。

2 秒,我看见小羽把枪口对准了在她身前的我。

1 秒,我举起枪对准小羽的头,闭上眼,扣动了扳机。

孩子没有说话,漂亮的大眼睛忽闪忽闪的,眼睛里写满了疑惑。

女人瞥了一眼,捂着鼻子,走开了。

旁边走来一个同样衣衫褴褛的人,他空着一只袖管,看了看老人,艰难地从满是口袋的衣服里摸出几张皱巴巴的纸币,一元的,五元的……

他如获至宝,喃喃地说着“谢谢”。
他从地上爬起来,手里捏着那几张纸币,朝那个正在收拾摊位的小贩走去。

“一个包子,一个,一个就好。”他怯生生地说。

“给你给你,钱呢?真是,现在要饭的都比我赚得多!”

他回到桥洞底下,男孩无力地躺在那里。

“来,孩子,吃吧,不够我再去买点,慢慢吃,别噎着啊,明天,明天咱们继续去找你家人。”



摄影 网络 142 邱楠

最佳文风奖作品:又见栀子花开

作者: 材料 132 周倩

回忆搁浅在 2003 年。追夏因父母离异随母亲来到 A 城,母亲把追夏送进中学后就不管他。追夏是个极其普通不爱说话的男孩。课间课后总往操场跑,在那里能待上很久,也许是因为中学生的游戏中心已不在操场,这儿就是他一个人的天地。

梦圆也是个充满沉默气息的女孩,到了栀子花开的季节也会去那,那里开满了她的梦想。就这样,物以类聚般成为好朋友。

“我以后想要去很多地方,每到一地方我就给你寄明信片。”“我想在院子里种满栀子花。”年轻的梦想就是如此单纯。

后来全国闹“非典”,人心惶惶。一个周五的下午,追夏被大雨困在校门口,梦圆冲过来,把手里的伞塞给追夏,“我家很近的。”然后就跑走了,好长时间没来学校。

后来,追夏收到了梦圆的信:追夏,我去另一个地方看花了。你别难过。你要勇敢点,追着如夏时光奋力奔跑吧。花香随风而去,美梦难圆。

二等奖作品： 摔之痛,心之殇

作者: 国航 144 鹿科豪

老人因房产继承问题与儿子们闹得不可开交,最后老人一气之下在外面租了间小房独居。

一天早上,老人从菜市场回家的路上不小心被路边的石头给绊倒在地,脚被磕伤了,不能独自站起。前来围观的人越来越多,但他们都只是在议论纷纷,没人愿意站出来扶老人一把。

好一会儿,人群中终于走出一名男子。当他弯下腰想把老人扶起时,人群中劝诫声立刻响起:“别呀,小心遭讹。”“还是等 120 来吧。”男子犹豫了一会,最后还是把老人扶了起来,然后一声不吭地离开了。

中午,新闻头条报道了这件事。正能量:男子不顾旁人“劝诫”,毅然扶起摔倒老人。

后来,通过人肉搜索,该男子被记者找到。

记者:在你扶起老人前你是怎么想的?你不怕被讹吗?

男子:不怕,因为那老人是我爸。

三等奖作品： 共白头

作者: 法卓 141 黄如嫣

那一年,阆苑初见,她一身素纱,他鲜衣怒马,互许海角天涯。

后来,乱世之下,她含恨远嫁,他一夜白发。

新嫁之日,十里红妆,万里笙箫。人用花簪绾情丝,她以花汁染白发。素手落下,三千青丝尽成雪!红盖之下,独留一声呢喃:

“奈何父命难违,不得与子偕老。然,今日与君共白头……足矣。”

不算爱情,不算亲情,只是刻骨铭心。

六月带着些燥热的风吹来,追夏温婉安详,轻拂着花瓣,我会为你游遍世界,把风景做成明信片。等我老去那天,我会带着它们来到栀子花的世界送给最暖的你。



为何“少白头” 越来越多

现在生白发已经不是中老年面临的问题,很多 20 多岁的年轻人也长白发。一些爱美的人喜欢把白发拔掉,但是过不久却发现白发越长越多了。难道白发越拔越多?中大医院中医内科朱欣佚副主任医师表示,其实头发颜色与拔不拔没有关系。

为啥“少年白”越来越多?

多种因素催生白发

专家介绍,头发是从毛囊中生长出来的,头发的颜色是由毛囊里的毛母细胞分泌的黑色素来决定的。黑色素颗粒数量多、密度大,头发则呈黑色,反之则颜色浅淡。影响黑色素分泌有很多原因,比如 40 岁以后黑色素细胞生成的黑色素就会逐步减少,而遗传因素、营养不良、精神压力大、睡眠不足、消化功能不好,也会影响黑色素的分泌。

之所以会认为白发越拔越多,是由于身体内的黑色素减少,拔掉了一根白发,之后从这个毛囊里长出来的依然是白发,而同时从其他毛囊里长出的头发也会逐渐呈现白色,这样一看就显得白头发变多了,出现错觉。专家并不建议乱拔白发,因为有可能损伤发根。

白发可逆转成黑发吗?

少白头部分可逆

少白头在儿童中也不少见。少白头的人一是有家族遗传史;二是后天性的,由营养不良,缺乏蛋白质、维生素引起。另外,用脑过度、过于焦虑也会使孩子过早长白发。青少年出现白发,跟挑食、精神紧张压力过大、过度的悲伤有关,这些因素会导致供应毛囊的血管痉挛,不能保证发根的正常营养,黑色素不能运输到我们头发上。这种白发是“可逆”的,当孩子能够保证充足的睡眠,减少压力,适当补充维生素和微量元素,并辅以太头皮按摩,这些白发的数量会逐渐减少进而消失。

(晓依)

(上接 2、3 版中缝)

果出现急性呼吸道感染症状,应当及时就医,就诊时应佩戴口罩并避免乘坐公共交通工具前往医院。主动向医护人员告知近期的旅行史以及在当地的暴露史,以便及时得到诊断和治疗。

(晓依)