

上海海事大學報

Shanghai Maritime University Press

上海海事大学党委主办

CN31—0810(G)

2012 年 4 月 27 日

总第 494 期

http://www.shmtu.edu.cn

月中、月末出版

本期四版

上海海事大学 亚洲邮轮学院成立

本报讯 (记者 哈斯) 4 月 18 日,由我校、英国海贸(国际)传媒集团和上海国际港务(集团)股份有限公司三方共同创办的上海海事大学亚洲邮轮学院成立,标志着亚洲首家邮轮管理专门学院诞生。

上海市教委副主任印杰,上海市建交委副主任沈晓苏,上海市虹口区副区长张锡平,英国海贸集团主席克里斯多夫·海曼,上港集团党委副书记兼纪委书记张有林,我校校长黄有方、副校长肖宝家等领导出席。在学院成立仪式上,我校、海贸集团和上港集团的领导分别在三方合作协议上签字,并共同为“上海海事大学亚洲邮轮学院”揭牌。

邮轮经济是上海这座国际化大都市旅游业发展的题中应有之义,也是上海国际航运中心建设的重要组成部分。发展邮轮经济体现了上海在长三角城市群中率先发展的引领示范角色,更能够有力彰显上海旅游业日益提升的国际水准。上海海事大学亚洲邮轮学院的成立,旨在为中国乃至亚洲在邮轮船舶建造、邮轮公司营运管理、邮轮船舶航行管理、邮轮码头管理等邮轮产业所涉及的各个领域,培养和输送中高端人才。

印杰副主任在致辞中强调,上海海事大学亚洲邮轮学院的成

立,为高校和企业依托各自优势和资源,实现信息共享、设施资源共享构建起了一个新的平台,这对进一步加强产学研合作,集成相关优势资源具有重要意义。

黄有方校长在致辞中指出,上海海事大学亚洲邮轮学院的成立,凝聚着专家学者的心血与汗水,离不开各级领导、中外航运及相关企业、社会各界人士的倾情支持和鼎力帮助。学院的成立,有利于提升我校的办学水平和科研实力,是推动我校相关学科专业上水平、上台阶的重要机遇,同时也为相关学科领域的专家学者提供了一个交流平台。

根据协议,我校将履行为亚洲

邮轮学院提供中长期教学培训场地;协助落实国内外授课师资队伍;利用海运类的学科与学生资源,发挥海事大学全国校友会、国际交流中心以及港口和政府等资源,推进亚洲邮轮学院学员招收;以学校为平台,联系相关各方组织落实教学大纲、教学计划和实习计划等职责和义务。

上海海事大学亚洲邮轮学院以开设 EMBA、MBA 课程为主,并设置邮轮方向的本科专业,同时,将根据市场需要,开设短期培训班。学院将设置《邮轮经济与政策法规》《邮轮公司设立及管理》《邮轮市场营销》《邮轮船舶运营管理》等课程。

摄影 韩宝威



迎接上海市普通高校语言文字工作评估

——教务处处长张秋荣教授访谈录之一

记者 哈斯

根据上海市教育委员会、上海市语言文字工作委员会《关于继续开展上海普通高等学校语言文字工作评估的通知》的文件精神,我校将接受上海市普通高等院校语言文字工作评估。为使全校师生及时、全面了解学校迎评工作进展情况、评估的内涵和标准、评估的实施办法等,日前,记者采访了我校教务处处长张秋荣教授,请他就相关问题作了详细解答。本报将系列报道专访内容。

记者:上海市教委、语委何时对我校语言文字工作进行评估?

张秋荣:今年 12 月份进行评估。

记者:上海市语言文字工作评估的依据是什么?

张秋荣:《中华人民共和国

国家通用语言文字法》已于 2001 年 1 月 1 日起施行,这部法律是重新修订《上海普通高等学校语言文字工作评估方案》的法律依据。教育部、国家语委《关于进一步加强学校普及普通话和用字规范化工作的通知》(教语用[2000]1 号)对学校开展语言文字工作目标及工作措施提出了具体要求,这是组织评估的工作依据。

记者:语言文字工作评估的目的是什么?

张秋荣:首先,进一步学习、宣传和贯彻实施《国家通用语言文字法》,提高广大师生对国家语言文字工作法律、法规和方针政策的知晓率,牢固树立语言文字使用中的国家意识、法制意识和现代意识。其次,进一步加强学校对语言文字工作的领导,加

大管理力度,健全机构,建章立制,把语言文字规范化要求纳入学校的培养目标和有关课程标准,纳入教育教学和学生技能训练的基本内容,纳入学校工作日程和常规管理,渗透到德育、智育、体育、美育和社会实践等教育活动中,使语言文字工作走上制度化、规范化、科学化的轨道。第三,进一步推动高校提高语言文字规范化水平,努力创建规范文明的语言文字应用环境,使学校的语言文字规范化、标准化水平适应上海经济、社会和科技发展的要求,在全社会语言文字规范化方面发挥基础、示范作用。

记者:开展语言文字工作评估的基本原则有哪些?

张秋荣:一是坚持“重在建设,重在过程,重在实效”的指导思想,把评估作为推动学校语言

文字工作的重要手段。二是采取学校自评和专家评估相结合的原则。在学校自查整改、推进工作、自愿申请的基础上,由专家组进驻进行实地考察,并根据考察结果做出综合性考察结论建议,既充分肯定成绩,又要实事求是地指出存在问题以及今后的努力方向。三是定量与定性相结合。定量指标是定性评价的依据,定性指标则从发展性、角度进行分析,给学校以可持续发展的导向,通过定量与定性的综合考察和分析,对学校进行科学、客观、全面的评价。四是坚持实事求是和客观公正的原则,注重实效,不搞形式主义,反对走过场。

记者:截至目前,学校做了哪些迎评工作?

张秋荣:今年 3 月份,学校

成立了“迎接上海市普通高校语言文字工作评估领导小组”,由校长黄有方亲自担任组长,副校长杨万枫担任副组长。领导小组下设迎评办公室(含若干工作小组),挂靠教务处。各学院、职能部门、直属单位组建了语言文字工作网络。

4 月 18 日,学校召开了由我校迎评工作领导小组成员、迎评工作办公室成员,以及各学院、部门相关人员参加的迎评动员大会。上海市语管处夏瑛老师向与会人员介绍了上海市语委开展语言文字评估的进展情况;黄有方校长对我校迎评工作作了全面部署和动员;杨万枫副校长介绍了我校开展语言文字工作情况;我从 5 个方面详细解读了《上海市普通高等学校语言文字工作评估指标内涵及标准》。

学生风采展、赛龙舟、美食节……

我校第四届“开放日”活动异彩纷呈

记者 吉娜/文 学生记者 王浩森/图



4 月 21 日的海大校园,人潮涌动,春色满园。上千名市民、学生及家长踏青而来,参加我校举办的“第四届校园开放日”活动。校党委书记于世成,党委副书记、副校长孔凡邨,副校长杨万枫以及各部门、学院负责人亲临活动现场。

上午 9 时许,统一“海军白”礼服着装的仪仗队、鼓乐队奏响

雄壮的迎宾曲,50 余名旗语队员挥舞着手中代表各国海军通用语言的旗帜,走过航海广场,行进在校园中,“开放日”活动正式拉开帷幕。本届开放日以“环保健康游”为主题,100 余项各具特色的活动纷纷上演,全方位展示我校风貌、办学特色和校园文化。

参观者夸赞:海大校园很美走进校园,参观者们便一下

子被眼前的美景征服,游客连连赞叹:“海大校园很美!”家住上海奉贤区的马先生说,他们一家是第一次到海大参观,以前这里数十里都是没有人烟的盐碱地、沼泽地,没想到填海造地后,在海边建起了一座这么漂亮的大学。

学校还向社会公众开放了重点实验室,科学体验馆、徐悲鸿艺术作品陈列馆等特色场馆让来访的参观者大饱眼福。

学子搭台“秀风采”

在北广场,各类彰显大学生青春活力的社团活动开展的有声有色,“环保健康校园行”学生风采展演、“绿色伴我行 秀出社团型”社团游园会、校舞龙队等组成的“虎跃龙腾 威震四方”校内巡游、“中日交融”日本文化秀、“绿色创意,健康实践”环保袋涂鸦

秀、“诗情海韵”书画艺术展、“印象海大”摄影作品展、大学生创新团队成果展、校园美食节、互助市场、精品社团秀、优秀电影展播、钢琴沙龙等活动,向来访者展现了丰富的校园文化生活。

智慧湖里赛龙舟

“赛龙舟开始啦!”智慧湖畔传来一阵“嘿哟嘿哟”的呐喊声,只见几条龙舟在湖中一字排开,水手们斗志昂扬,奋力挥动着手中的船桨,船头擂战鼓的小伙子把鼓声敲得震天响。河岸边聚满了人群,呐喊助威的声音响彻两岸。

“北蔡杯”上海海事大学附属北蔡高级中学龙舟友谊赛在此举行,来自北蔡中学高一、高二年级的 8 支龙舟队在智慧湖中展开友谊赛,为“校园开放日”活动锦上添花。

同时,学校在学生服务中心

集中设置咨询点,为考生及家长进行招生咨询和专业介绍,现场解读 2012 年上海市高考形势与政策,并回答考生及家长各种提问。此外,各学院也纷纷向来访者展示了自己的办学特色,争相上演异彩纷呈的节目。



荷兰外教来我校讲学

本报讯 (通讯员 董慧) 为进一步推进教学与科研工作的国际交流,加快我校办学的国际化进程,在校国际交流处的大

力支持下,我校文理学院近日邀请荷兰外教 Rozemond 来校,为行政管理专业大三本科学子和思政专业研一学生讲授《国际视野中的

管理与文化》课程,总计 36 学时。外教 Rozemond 授课语言幽默,教学内容丰富,教学方式灵活多样,深受学生好评。

规划职业生涯 交流成长经验

本报讯 (学生记者 毕婧婧) 4 月 11 日下午,我校海洋环境与工程学院 109 室其乐融融,一群怀揣着坚定信念为成功而拼搏的学子们,在这里发起了一场关于梦想和未来的对话。

主办方“足迹”职业规划与发展协会负责人表示,海洋环境与工程学院大学生职业生涯规划讲座暨优秀学长学姐见面会

活动,旨在让同学们在学长学姐的成长经验交流中,更加清晰地认识并明确自己的目标,进而规划出属于自己的未来蓝图,提升自己各方面的竞争能力。

本次交流活动邀请到了该学院 2000 级本科毕业生张辉,作为港航专业的优秀毕业生及本校研究生,张辉学长在自主创业的道路上取得了骄人的成

绩。讲座过程中,学长鼓励我们从现阶段的学习和各类竞赛的参与中积累知识,并通过参加社团竞选班干培养能力。

讲座结束后,在优秀毕业生成长经验交流见面会上,大家敞开心扉,将疑惑、困扰一一诉说。学长学姐们对大家的问题给予了认真解答,积极传授自己的经验。

本报讯 (学生记者王浩森) 他个子不高,皮肤黝黑,戴着宽沿牛仔帽,身着墨绿 T 恤长裤。站在台上的他,正在向听众讲述他曾经亲历的非洲莽野。他,就是星巴。受中国青年动物保护联盟邀请,近日,星巴来到我校开展“2012 年星巴非洲野保巡讲中国行”的讲座。星巴,四川人,2005 年前往非洲,在肯尼亚马赛马拉保护区工作至今。七年间去过非洲 12 个国家,深入非洲野外 20 个保护区研究狮子的生存状况和相关生态环境的保护。他是第一个深入非洲保护野生动物的中国人。讲座中,星巴与同学们

以实际行动保护野生动物
中国护狮第一人 来校作报告

一起分享了自己非洲野保的经历。他告诉在场听众,虽然很多人不能前往非洲做一名野保志愿者,但一样可以通过自己的行动来保护野生动物。“比如告诉你们的朋友和亲人,不要购买野生动保产品。在互联网上,在你们的博客上呼吁保护野生动物。”星巴还希望,未来可以在野保区看到更多来自中国的野保志愿者。动物保护协会蔡文超说:“野保一直是我的梦想,听了星巴的讲座更坚定了我以实际行动保护动物的决心。”据悉,讲座结束后,有 6 名同学通过现场报名的方式,成为了 ICS 国际野保志

校园短讯

● 近日,上海市教委举行了第三届上海市大学生艺术展演活动总结会。

我校学生合唱团、舞蹈团凭借优秀的团队组织及创新编排荣获优秀艺术社团称号。合唱团选送的合唱《海》、《再见吧,妈妈》和管乐团选送的小节目《查尔达斯舞曲》分获声乐和西洋乐节目一等奖,舞蹈团的《蓝色幻想曲》、民乐团的《新花鼓调》和管乐团的《五声神韵》分获舞蹈、民乐和西洋乐节目二等奖。艺术教研室老师程扬、马骅分获高校艺术教育科研论文二等奖和三等奖。

● 为丰富校园文化生活,增加校园艺术魅力,“海大人文展览系列”2012 年度第三场展览——“2012 海大读书节”之《唐风宋韵——唐宋名画法

书展》日前在图书馆大厅展出。此次展览共展出我国文化发展的两个高峰时代——唐宋两朝的珍品书画复制品 112 幅,把唐宋两朝流派纷呈的国宝汇聚到校园,让我校师生徜徉在中国唐宋书画的艺术世界中。

● 共青团上海市委近日对 2011 年度“上海市五四红旗团委(团支部)”进行了表彰。我校商船学院分团委荣获“2011 年度上海市五四红旗团委”称号,物流工程学院分团委荣获“2011 年度上海市五四特色团委”称号。

● 2012 年全国游泳冠军赛暨伦敦奥运会选拔赛日前在浙江绍兴举行。我校国航 106 班陈程同学在男子 200 米蛙泳的激烈争夺中,以 2 分 11 秒 76 的成绩获得亚军,并与天津选手李响一起双双打破全国纪录。

咬文嚼字

常见的错别字分析(1)

- 就多方受到制肘的周报来说,欲打赢奥运这一仗,必须在策划上下足功夫。
“制肘”应为“掣肘”。掣,读音为 chè,有人误读为 zhì,结果也写成了“制”。“掣”是拉、扯的意思,所谓“掣肘”,就是胳膊被人拉住,以此表示受到阻挠、牵制。
- 令人意外的是,持续近七年之久的美元贬值却嘎然而止,突然转向。
“嘎然”应为“戛然”。有人把“戛”读成了 gā,其实正确的读法是 jiá,表示突然的意思。“戛然而止”就是突然停止。“嘎”是一个象声词,读 gā。
- 彻底改造蝗虫孳生的发源地,建立虫情预测预报制度。
“孳生”应为“孽生”。“孽”读音为 niè,上面是“薛”,本义是指非正妻所生的子女。所以“孽”是“有罪”的意思,“作孽”便是犯罪。“孽”读音为 zī,上面是“兹”,繁殖的意思。
- 不用羡慕,以往感慨国外技术先进的我们,也马上能让这些情景成为我们生活的一部分。
“感慨”应为“感概”。“概”读 gài,左边是“木”,这是一种用木头做成的器具,它的作用是在盛米的容器上刮平,所以有“一概”这样的用法。“慨”读 kǎi,与“感”同是一种心理活动。所谓“感慨”,就是有所感触而发出的喟叹。
- 十五年的相思顷刻间成了面对面的泪花,将军与我紧紧拥抱着在一起,泪如泉涌。
“顷刻”应为“顷刻”。“顷”读 qīng。“顷刻”是时间名词,指很短的时间。古汉语中有“少顷”“有顷”等词。“倾”读 qīng,是歪斜、侧转的意思,是动词,与时间无关。

(哈斯 整理)

不经意食入的毒物

茶垢:茶垢含有镉、铅、汞、砷等多种有害金属和某些致癌物质如亚硝酸盐等,可引起肝、肾等重要内脏的损害。所以,我们需要经常清洗茶具内的茶垢。

不新鲜的蔬菜:腐烂和没有腌透的蔬菜,常见的有白菜,含有具有致癌性的亚硝酸盐。一般而言,蔬菜及水果存放时间越长亚硝酸盐含量越多。所以,食用蔬菜和水果应该是越新鲜越好,包括其他食品;腌制品尽量不要食用;包装食品也最好少食用,以尽可能减少有害有毒物质的摄入量。

霉变食品:霉变食物中含有黄曲霉素。黄曲霉素是世界公认的强致癌物质,尤其容易引发肝癌、食管癌和胃癌。霉变食物中的黄曲霉素一般是难以清洗掉的,加热也是难以破坏掉的,因此,霉变食物绝对不可勉强食用。

味精遇碱性食物并过度加热:味精遇到碱性食物就会转变成谷氨酸二钠,不仅失去鲜味,更主要的是过度加热会使其变成致癌物质焦谷氨酸钠。故做菜时,应在起锅前再加味精。

烧焦的鱼和肉:鱼和肉等荤菜里的脂肪和蛋白质组织不完全燃烧,会产生大量的 γ-氨基甲生物,其致癌强度比黄曲霉素还要强。

油炸食品:油炸食品所使用的油如果反复使用,会产生一种致癌性也相当强的物质,3,4-苯并芘;如系油炸或烧烤鱼肉类亦同样会产生 γ-氨基甲生物。食入这些物质不仅致癌,还会引发肺及心血管疾病。

筷子上的油漆:油漆中含有铅、苯等有害有毒物质,使用油漆筷子这些有害有毒物质会随同食物一并食入,对人体健康造成危害。

(徐康)

美,在平凡的工作中绽放

——记后勤服务中心校园服务部蔡宏辉团队

通讯员 胡志武 记者 吉娜

在平凡岗位上辛勤工作的“后勤人”

镜头一:上午 7:50 校园的绿化养护工

春暖花开,桃红柳绿,春光满枝头。校园里的郁金香、樱花、海棠等赶趟似的来报到;海燕山上满山的油菜花,簇拥着,黄灿灿的一片;还有那些不知名的野花,在春风里昂扬着、绽放着……

绿化养护工俞师傅和他的工友们比以往更忙了,修枝、拔草、浇水、施肥、病虫害防治……“这些杂草长得很快,影响美观,我们要及时把它们除掉。”俞师傅拿着铲子,蹲着身子,一边除草一边介绍道,现在还没到他们最忙的时候,6月到9月才是最累的。那四个月里苗木长得最快,也是病虫害防治的高峰期,为错开高温时段,他们早上不到五点钟就要来上班。“夏天最重的任务是浇水,我们这里是盐碱地,浇水的次数更多,每天至少要浇2次。”记者看到,绿化养护队的师傅们,个个都是黑黝黝的。俞师傅笑呵呵地说:“夏天还要更黑!”

镜头二:上午 8:30 行政楼里的保洁阿姨

方阿姨是行政楼里的一名保洁工,每天早上 6:30 准时到岗,换上工作服,拿起拖把开始工作。她和另两位阿姨负责行政楼的卫生保洁,所有工作要保证在老师上班之前完成,并做到公共部位地面不留水渍。八点钟左右,方阿姨已经把“大活儿”做完,开始第二轮的保洁,用擦布擦干洗手间台面上刚留下的水渍,把倒在垃圾篓里的茶叶等清理掉……“天热了,垃圾放在这里有异味。”方阿姨说,部门领导经常告诉他们,行政楼是学校对外的重要窗口,在这里干活儿一定要更细心些。

方阿姨在行政楼里做保洁四年了,她的经验是手要快,腿要勤,“你随手去摸楼里的任何一个部位,小到开关盒、门把手,都不会有灰尘”。方阿姨边干活边与记者拉家常,她叫方龙英,39岁,来自安徽,孩子在老家上学,由爷爷奶奶照顾。在工作时间内,她要一直在楼层里“巡视”,随时“保洁”。

镜头三:上午 10:00 第二教学区的楼宇巡视员

外面下起了雨,正在楼层里巡视的楼宇巡视员楼宇巡视员师傅,忙把“小心地滑”的黄色警示牌放到各个楼层的明显位置。“我们平时的工作很多,楼宇秩序的维护,电梯、过道照明灯的定时开关,教学楼前车辆停放等都由我们负责,但责任最重的还是安全问题。”师傅说,他每两个小时就要在楼内巡视一次,对配电间、消防栓、灭火器、直饮机等认真排查,比如配电间有无异味,灭火器是否超压欠压、应急疏散灯能否放电,出入口指示灯是否正常等等,及时发现,及时报修,确保紧急情况时,所有设施都能正常使用。

镜头四:下午 1:30 学生公寓里的维修工

小苏是学生公寓楼的维修工,他的工具包又大又重,里面扳手、管钳、螺丝刀、胶带等一应俱全。“水龙头坏了、马桶堵了、灯坏了、门锁坏了等等,都是我们的维修范围。每次维修



记者手记:如果把学校比喻成大树,他们就是树上的绿叶;如果把学校比喻成大海,他们就是船上的螺丝钉;如果把学校比喻成大海,他们就是海中的小虾米。他们是遍及校园各个角落的绿化养护工、保洁阿姨、楼宇管理员、维修工……默默无闻地充当绿叶,是为了把红花衬托得更艳;无怨无悔地甘作不起眼的螺丝钉,是为了让大船在海中安全航行。他们是一群可爱的人。在此次采访中,给我们印象最深的便是“保洁”阿姨一双双粗糙的手,“保绿”师傅一张张黝黑的脸,“保安”管理员一双双机警的眼睛,“保修”师傅肩上一个个重重的工具包,还有他们在为师生服务时的微笑……我们无法一一记录下每个人的名字,但知道,他们有一个共同的称号——“后勤人”。



的项目都不一样,所以把工具都带上,就不用来回跑了。”小苏师傅说,21至26号楼住的大部分是研究生,宿舍有单独的洗手间、淋浴房,维修任务很重,每天上班他都要把这几幢楼跑一遍,尽量保证当天报修当天修好。

服务育人,用美的心灵塑造美的校园

以上几个画面,只是后勤服务中心校园服务部蔡宏辉和他的218名职工们日常工作的缩影。这样的工作,这群为学校师生生活服务的“后勤人”一年四季都在做。

据蔡经理介绍,校园服务部承担着全校73万余平方米校园绿化的日常养护管理和19幢办公、教学楼宇的日常物业管理,围绕“保绿、保洁、保安、保修”四项中心任务,全心全意为师生做好后勤保障。

“老师是教书育人,我们是服务育人。受旧观念影响,有的后勤职工看不到自己在服务育人中的地位和作用,认为后勤就是侍候人的工作,至于‘育人’应该是老师的事情,其实不然。”蔡宏辉说,每个大学生在大学期间,除了老师和同学,接触最多的便是他们“后勤人”,后勤职工的思想作风和工作态度对学生有着潜移默化的影响,他们的一言一行、一举一动都会对学生的价值取向产生不可估量的作用。

在日常工作中,蔡宏辉把后勤职工素质教育放在首位,致力于提高他们的责任意识、服务意识和效率意识。他要求“后勤人”应以自己良好的职业道德和行为准则,用心做好每一项工作,真心对待每一位师生。在职工考核中,采用“星级考核”等一整套完善的管理制度,规范员工服务行为,提升员工服务技能,不断优化队伍。

“服务对象满意了,才说明我们的服务工作做到位了。如果服务对象不满意,那就是我们的失职。”蔡宏辉说。

“我们的员工文化程度都不高,为师生提供的是最基础服务,但大家纯朴、可爱、踏实、肯干,对待老师同学有礼貌、和蔼可亲。同时,在大学人文环境里耳濡目染,后勤职工的自身素质也得到了提高。”校园服务部副经理赵

志勇说,工作期间,经常有职工捡到数码相机、手机、MP3、现金等物品,主动交还失主或上缴,得到师生们的好评。

“每次从阿姨们身边走过,心中就会有一些震动,他们虽然没有那么高的学历,却能用自己的劳动挣钱,干最脏最累最辛苦的活儿,我觉得他们很不容易,从心底敬重他们。”海洋环境与工程学院的丁晓双道出了不少同学的心声。

“他们在各个角落忙碌的身影,也是校园一道美丽的风景。”外国语学院刘春梅老师说。

环境育人,用美的校园升华美的心灵

优雅的校园环境在提升大学文化氛围、陶冶师生情操、培养环保意识等方面,起着不可替代的重要作用。

校园服务部在蔡宏辉的带领下,从校园绿化、美化、净化入手,着力打造充满艺术氛围和人文精神的校园环境。截至目前,全校水景面积8万多平方米,绿化面积达73万平方米,绿化覆盖率55%以上,共栽种花木137种。优美的校园绿化环境,大面积的树木、绿地与河流,给学生们创造了一个愉悦的学习场所,也吸引了许多野生鸟类在此“安家”。据校园服务部张永兴副经理介绍,像白鹭、大雁、白鹤、黑水鸭等在南汇东滩湿地有的鸟类,在校园里基本也都能看到,从而形成了我校独特的“人鸟共居”的校园风景。

“我们临港校区从昔日的荒滩变成了一个适合各类花草生成的‘百花园’,让外人很难相信之前这里是一片芦苇滩涂。”蔡宏辉说,他们是全校最早进驻临港新校区的部门。2003年夏天,这群“后勤人”穿着雨衣、雨鞋,在荒滩上,把新校2000亩地围了起来。“烈日当头,毫无遮荫,连续干了一个星期后,大家晒脱了几层皮。”

蔡宏辉介绍说,新校区所在区域属滨海围垦地,土壤盐分高,易板结,对植物花卉生长很不利。2005年,新校建设破土动工不久,校园绿化人员便在这里

建起苗木试验地,就地培育苗木花草。“刚开始时苗木花草成活率不高,我们与上海市园林科研所‘结对子’,请来技术专家,对土壤进行改良,最后终于试验出100多种适合盐碱地生长的苗木花草。”

为了不断丰富校园花卉、树木品种,增加绿化色彩,他们组织绿化人员到上海植物园、鲜花港、辰山植物园等地参观学习,在自己培育草花的基础上,对校园多处区域进行垂直绿化、立体绿化布景,如今不仅开辟了草花生长基地、南方植物养护基地、苗木试验基地和盆景园,还打造出小型“郁金香展”“油菜花展”“桃花展”“菊花展”等富有季节特色的花展。

同时,他们将绿化与学校航运特色相结合,并广泛采纳师生员工建议,塑造出“鱼跃的海豚”“启航花船”“SMU”“引航”等特色景观,受到师生高度赞赏。“最近我们还在打造‘老校区树木纪念园’,”蔡宏辉说,为延续广大师生的“老校情结”,去年10月,他们把77棵灌木从老校区移植到新校区,并在移植前为每棵树拍照,标明每棵树在老校区的位置。“今后,如果老师们想念老校区了,就可以到‘老校区树木纪念园’里走一走。”

为了适应现代化校园物业管理的要求,2010年,蔡宏辉利用学校公派去美国加州大学伯克利分校访问学习的机会,把国外高校在后勤管理方面的先进经验以考察笔记的形式记载下来,回国以后在工作中科学借鉴。

在蔡宏辉的带动下,校园服务部不断提高服务质量,近年来先后荣获校精神文明科室、校先进科室、校文明窗口,2010年度上海市高校后勤服务中心文明窗口等称号。

“三服务、两育人”,办师生满意的后勤

后勤服务中心党总支书记杨权斌在接受采访时说,后勤部门承担的每一项工作都是事关师生员工切身利益的基础性事务,但每一件小事都关乎学校稳定发展的大局,作为学校不可或缺的组成部分,后勤部门不仅要为广大师生提供教学、生活等必备条件,也要成为学校人才培养、改革发展的有力保障。突出育人功能,是现代人文环境中后勤工作所面临的一个崭新课题。

国家教育部提出了高校后勤要把“三服务、两育人”即为“教学服务、为科研服务、为师生生活服务”和“服务育人、管理育人”作为根本任务,最近又提出“环境育人”,明确了后勤工作具有服务和育人的两重性。杨权斌书记说,校园服务部在为广大师生服务过程中,以优质的服务、热情的态度、文明的风尚和模范的行为,走在了后勤各部门的前列,蔡宏辉同志作为校园服务部的党支部书记、经理,国家一级注册建造师、工程师,在读工程硕士,坚持学习型组织建设和人本管理,带领团队共同进步。今后广大“后勤人”将继续以学生为本,以质量为上,努力打造技术后勤、服务后勤、人文后勤,为学校各项工作的正常运行提供有力保障。



解析张涛的绘画艺术风格(节选)

毕国昌



张涛:我校文理学院教授、黑龙江省日报书画院名誉院长、黑龙江省日报美术馆签约书画家。1983年毕业于解放军艺术学院,曾任武汉军区美术创作员,哈尔滨师范大学艺术学院教授。他曾多次举办个人画展,作品多次在国内外艺术展上参展并获奖,多幅作品被馆藏、私人收藏。

龙年春节前,著名油画家张涛从上海飞回家乡哈尔滨,在黑龙江日报集团美术馆办了个人画展。作为黑龙江日报“第26届冰雪笔会”系列活动的特邀画展,张涛的99幅不同题材的艺术精品,以它五彩缤纷、强烈冲击的视觉效果,展示了他作为中国当代后印象派画家的艺术风貌。张涛和他的作品引起黑龙江省美术界和收藏界很高的关注。张涛的作品给我的感觉是,充满激情且富有创造力,正是中国当下学院派画家的主流流派。

多年前,张涛的“北京胡同”系列油画作品风声水起。媒体的介入,专家的跟进,整个北京城和冰城哈尔滨都知道有一个专画“北京胡同”的专业户画家。张涛那幅

最具代表性的“北京胡同”画,就是对耳朵胡同的写生。他在画面结构、色彩运用,以及对光线使用,明暗关系处理方面,都达到了尽善尽美的境地,让欣赏者常常眼睛一亮。

张涛在北京城区大面积改造前,做了一项对保护旧城区古文化有益的工作,有一定的历史意义。而在这个过程中,他也在不知不觉中完成了一个后印象派画家逐步走向成熟的过程。2005年秋季,他投身到艺术氛围极其浓厚的这块圣土之后最大变化是,在总结和提炼了“北京胡同”系列创作经验的基础上,对后印象派绘画风格和特点,又有了新的认识。他在运用了后印象流派的某些绘画手法之后,又会触类旁通地的一些相关技法上获得启发,而这些是自己过去始终想解决却不能很好解决的关键。

张涛顺利地“从北京胡同”里走了出来,其实是因为他成功地走进了江南,和谐地融入了江南生活。这个时期张涛的绘画对象多是江南水乡、港湾码头、江南特色明显的建筑等。欣赏他的作品,我们会情不自禁地感受到,张涛对园林建筑艺术的惟妙惟肖刻画,对中国徽派建筑特质的准确把握,他将先人智慧集中概括和表达得淋漓尽致。他的一幅《江南水乡》画就是这样一个意境:详略得当的构图,不仅合理还极具想象力,几个农家老宅屋脊作为衬托,烘托出了一架如半月镜般的单孔石桥的主体地位,而顺着河床而动的溪水平缓地流淌,在静动之间,将这幅画的灵气乃至生命活力表达得无与伦比。这表明张涛在画面总体布局上,思路清晰,部署有序,给人留下无尽的联想空间。而张涛在使用远处屋脊作为背景,以此烘托拱桥和小溪的表现手法上,也综合了写实派和后

印象派的手法,处理详略得当,和谐脱俗。而他的大笔触的着色,以及不同层面的阴暗关系的处理,更表现出他作为学院派绘画技巧的娴熟。这正是张涛作为著名油画家在提供自己艺术作品的同时,还能给观赏者留下画面以外可以思考的高明之处。张涛通过浓淡深浅油彩的勾勒,让这幅《江南水乡》的立体感和空间视觉更加强烈。

张涛的另一幅精品力作,应该是《通洲舍利塔》。它作为“中国当代艺术名家作品集”张涛卷的封面,颇具震撼力。正是这幅《通洲舍利塔》的威武气势,让我眼前一亮:画面上,几间寺院的屋脊遮挡了塔身底层那莲花宝座,而借助寺院屋脊托起的十三级八角塔身,无论是从建筑学角度考量,还是从绘画艺术上评判,它都是极具审美价值的绘画极品。这层层递进而上的塔身组合形成的这座凌云古塔,外行会觉得画得逼真和协调,有如身临其境之感,而内行则对张涛在处理画面和塔身结构上,表现出一个画家的匠心独到,在色彩把握和光线使用上的分寸感又是无懈可击。值得一提的是,在这座舍利塔的每一层塔间,都有精雕细琢的武士、怪兽,在这里张涛并不是很清晰地做出交待,他采取了形似概括的手法,可在他的层层排列有序的油彩堆积的画面之上,你却会真真



水乡之十 张涛作

切地发现这些雕塑的存在,甚至塔檐上精细且隐约可见的铜铃,给人以活灵活现的摇动,让欣赏者不禁叹为观止,产生美妙无限的遐想。一位绘画大家告诉我,这是笔到意到,张涛借鉴了中国水墨画的技法,油画到了这个份上就是最高境界。

毕国昌:中央人民广播电台高级记者、中国作家协会会员



舍利塔 张涛作

画如其人

——张涛和他的油画作品

文理学院 刘慧

“画如其人”这句老话我始终信服,人品高,画品亦高。认识张涛老师,是在一个冬天,他留给我的印象是自然、质朴、温暖,如同他的风景画。

十二月的天气,阳光透过玻璃,张涛老师坐在窗边,目光随和、淡定,谈话间偶然露出的笑容即见坦荡豁然之性情。谈起他的油画作品,本来少言的他眼中增添了一份单纯与质朴,语言谦和却带着对艺术创作的执着,他的话语中更多的是对自然的感悟、对色彩的理解,是那份久居闹市而内心独守的“大隐”之情怀。这是一种熟悉的感觉,早在他的画中就已经读过的感觉。

自古至今,品者,为德艺双至,缺一不可。德是情、是心境;艺是技、是手法,心境和手法俱佳,才有好的品

味与好的作为。张涛老师的油画作品亦是如此,自1983年入选总政治部举办的“全军美术书法作品展”作品《老门》《碾》,到1998年至2002年间引发轰动的“北京胡同”系列,画作多为写实风景,且注重色彩的调和。画面内容从松花江的朝霞、山野的落日、城村乡间到那透着淡然、怀旧与古朴的胡同一隅,丰富的色彩、略放的用笔,无不传递着画家对大自然的热爱与理解,无不显示出画家对色彩奥妙的把握和控制。

张涛老师的油画作品,将自然中质朴的美绘于笔下,将内心深处宁静的情怀露于笔端,就如他自己的描述:“既在自然中,也在调色板上找寻新的色彩,这种探索在绘画过程中经过了多次坎坷和努力,我回忆不出。想起画每幅画时,多是

在捕捉色彩的和谐……”张涛老师凭着几十年对这种艺术语言的执着,对这种艺术语言的不断积累和完善,从他的画作中既能显露出画家朴实无华的画风和专一的心志,又能看到那些青砖灰瓦自然之景带来的古都的宁静与温馨。正是这份画者之心思宁静与玄远淡泊,才使画面调和出的是,强调从天真质朴中流露出自然的闲逸之情,这一切都得益于张涛老师在当今瞬息万变的世界中能够保持的一份宁静心态。

在张涛老师几十年的油画创作与写生实践中,他对艺术的执着与内心深处的那份宁静,早已建构出属于他自己的风景世界,这世界是对自然感悟的痕迹,对色彩追寻的沉淀,更是他自然与心性的结合。



晨曦 张涛作



塘 张涛作

建立健康生活方式预防慢病

疾病总体上分为传染性疾病和慢性非传染性疾病,后者简称“慢病”,两者都应当以预防为主,建立并坚持良好的生活方式。常见的慢病主要有高血压、糖尿病、高尿酸血症、心脑血管病等。

1.早睡早起,维护人体正常生活规律及生物钟,防止代谢紊乱。

2.不吸烟。不吸烟者,不要因好奇或“失礼”而吸第一支烟。有吸烟嗜好者,如在50岁以下,应当下定决心一次性戒烟;50岁以上的,应逐渐减少吸烟量,直至将吸烟量控制在每天5支以内或最后戒断。不过,50岁以上并有很长烟龄特别是发育前就开始吸烟者,我们并不主张一次性戒断,以防心脑血管意外,但必须逐渐将每日吸烟量控制到5支以内。

3.不酗酒。在日常生活中,不管遇到开心的事还是不开心的事,决不可酗酒。记住:哪怕一次酗酒或醉酒,对中枢神经系统的损伤都是难以修复的。有肝病者,要做到滴酒不沾。

4.平衡营养。饮食多样化,机体需要多少摄入多少,宁粗勿细。保持正常体重,避免超重及肥胖。同时,将每日摄盐量控制在5-6克。

5.坚持运动。体育锻炼应以自己喜爱的运动为佳。其中,快步走是中老年人一个不错的选择。运动锻炼最重要的是持之以恒。

6.快乐和谐每一天。必须要学会愉悦自己,快乐生活和工作。事实上,快节奏的生活和工作不一定是重要的致病因子。遇事心理行为要淡定,正确面对生活和工作事件,避免大喜大悲;遇负性事件,不生闷气,更不做眼往肚子里咽的人,一定要寻找和建立恰当疏导不良情绪的途径及表现形式。

7.无病早防,有病早治。定期参加健康体检检查,不要将体检费用用于治疗已经明确的疾病。因为,对疾病而言,早防、早发现,也许比已知疾病的治疗更重要。

8.一旦患上慢性非传染性疾病,就要确立终生治疗的思想。在医生指导下,坚持康复治疗不间断。当然,这里所指的“治疗”不单单指药物和手术,也包括心理行为治疗和帮助病人转变生活方式。

(徐康)